A black and white photograph of a man with grey hair, wearing a dark jacket, sitting on a large log on a beach. He is looking out towards the sea. In the background, there are hills and a cloudy sky. The text is overlaid on the left side of the image.

**НАД СТРАНИЦАМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА
АСТАФЬЕВА**

СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ ВИКТОРА АСТАФЬЕВА





Виктор Петрович Астафьев – один из ярких представителей русской литературы, чья писательская деятельность постоянно соприкасалась с его жизненным путем, с его судьбой

**Виктор Петрович Астафьев родился
1 мая 1924 году на берегу реки Мана,
в селе Овсянка Красноярского края**



Виктор Астафьев - слева



с. Овсянка

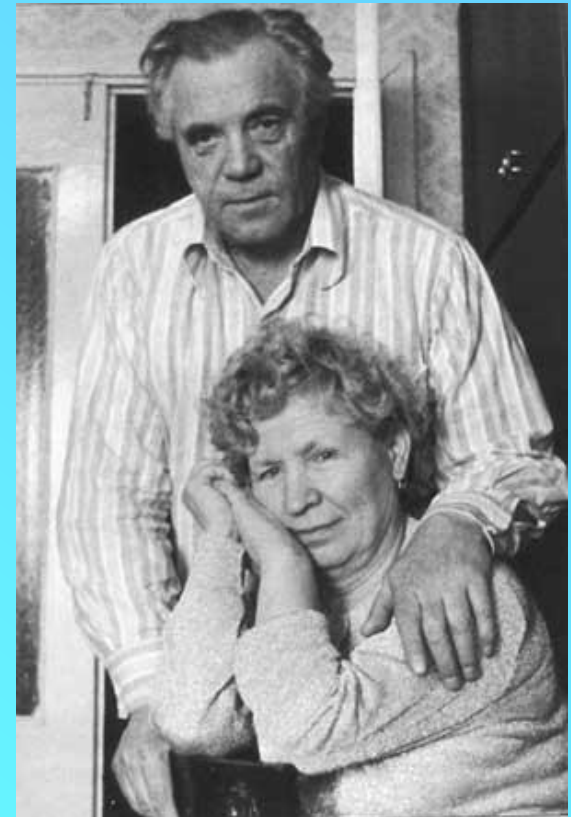


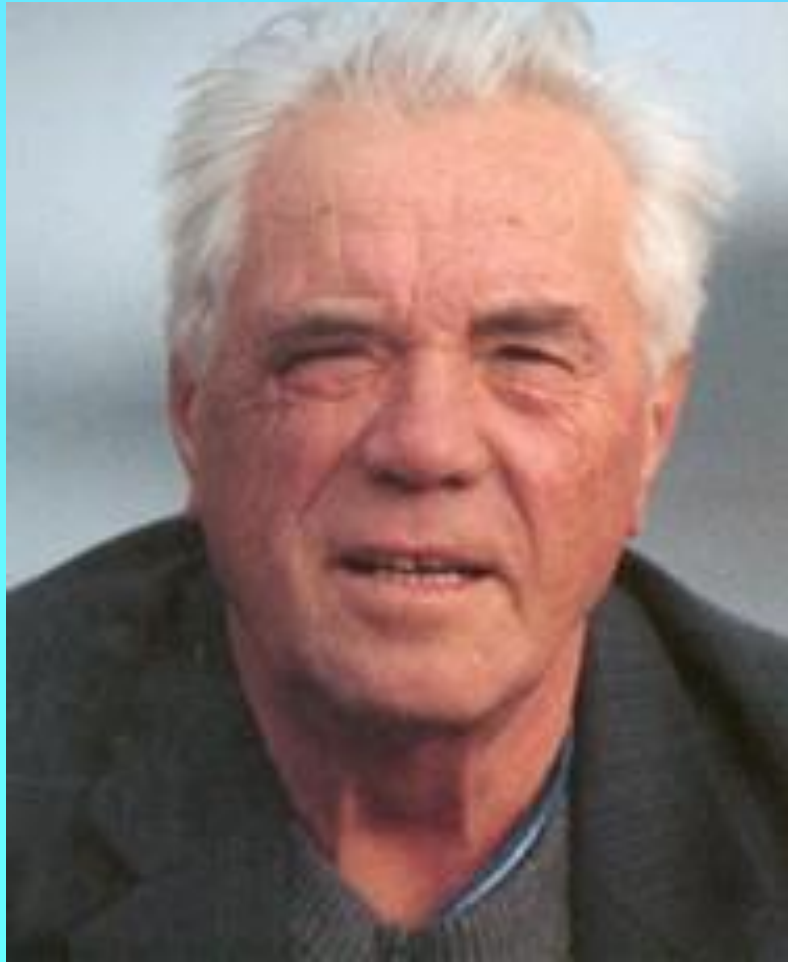
В восемь лет он потерял
мать, при живом отце
оказался в детском
доме. Он убежал оттуда,
скитался, голодал,
воровал... единственной
радостью были книги,
которые подросток
читал запоем



Осенью 1942 года Виктор Астафьев уходит в армию, а весной 1943 года попадает на фронт. Был шофёром, артразведчиком, связистом. Несколько раз был тяжело ранен. Фронтовая биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и «За освобождение Польши»

После демобилизации в
1945 году женился,
уехал на Урал в город
Чусовой Пермской
области





В 1980 году Астафьев
переехал жить на родину
- в Красноярск



Виктор Петрович
последние годы жил
и работал в
Красноярске.
Умер писатель 29
ноября 2001 года

Памятник В. П. Астафьеву
в Красноярске

29 ноября 2009 года был открыт мемориальный дом - музей Астафьева в селе Овсянка. Документы и материалы из личного фонда писателя хранятся и в Государственном архиве Пермской области

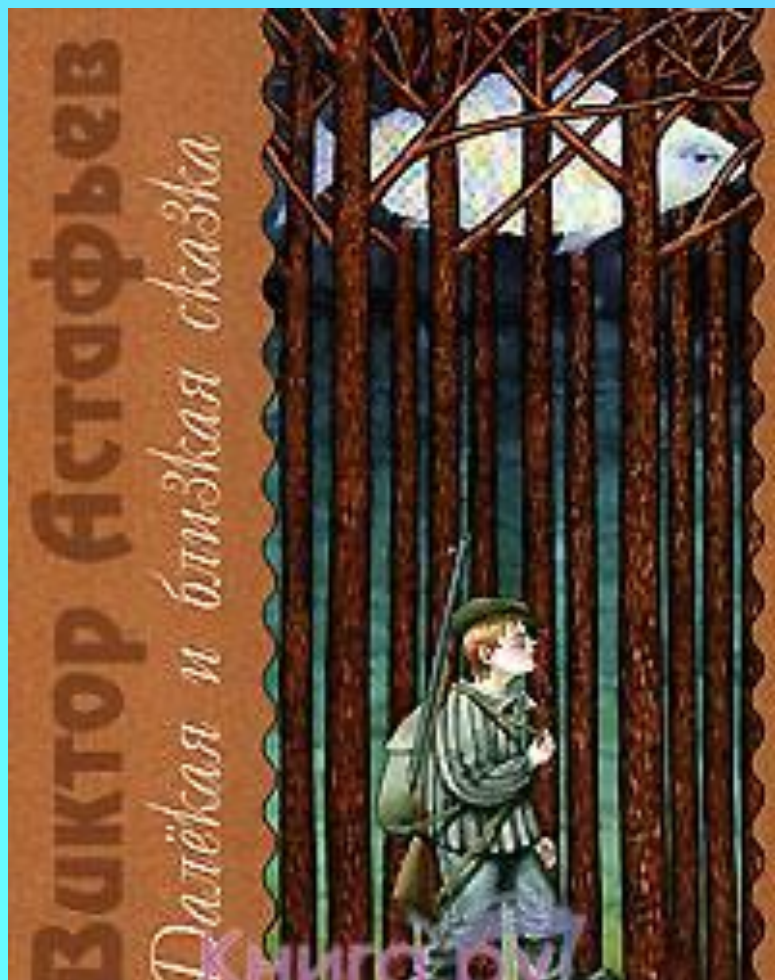


ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКОГО ПИСАТЕЛЯ



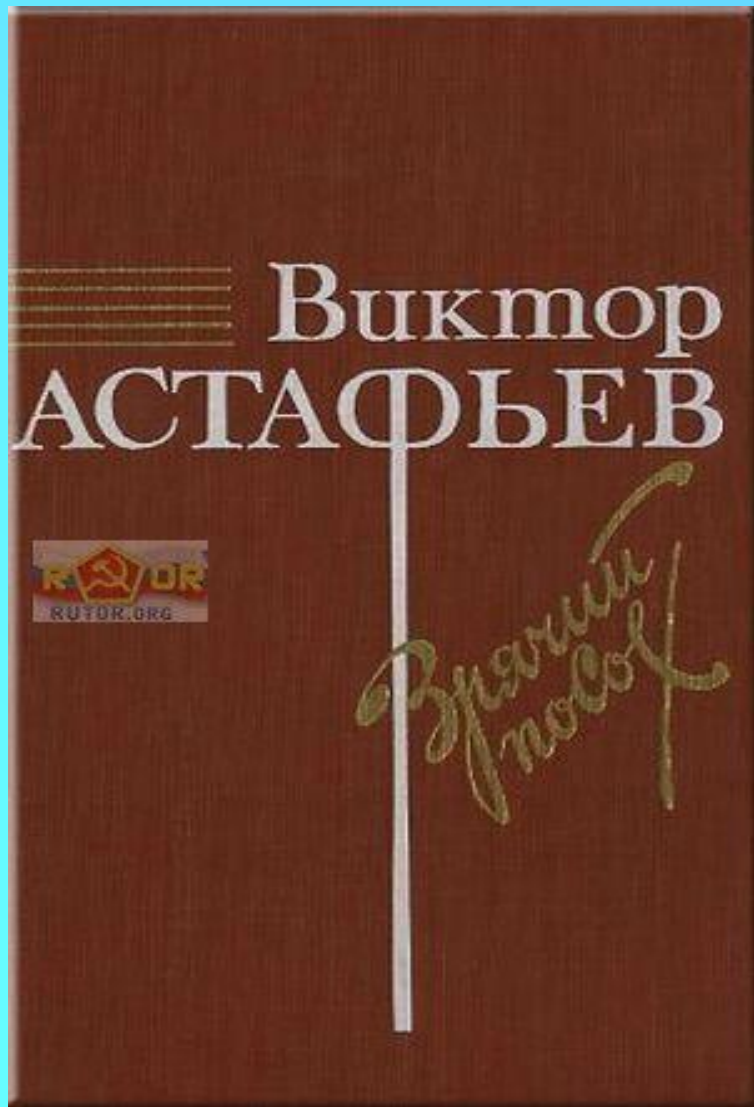
Важнейшие темы
творчества Астафьева
военная и деревенская.
Первые рассказы были
опубликованы в
журнале «Смена»





Астафьев В.П. Далекая и близкая сказка : Рассказы, затеси / В.П. Астафьев. – Иркутск: Сапронов, 2008. – 384 с.

Книга содержит рассказы для подрастающего поколения. В сборник вошли рассказы, написанные автором в разные годы и в основном вошедшие в главную книгу его творчества "Последний поклон"



Астафьев В.П. Зрячий посох: Книга прозы / В.П. Астафьев. – М.: Современник, 1988. – 590 с.
Произведение «Зрячий посох» основано на переписке Астафьева с известным литературным критиком Александром Николаевичем Макаровым, с которым дружил писатель



Астафьев В.П. Конь с розовой гривой: Рассказы / В.П. Астафьев. – М.: Дет. лит., 2000. – 267 с.
Это очень доброе произведение на тему деревенской жизни в России в советский период.

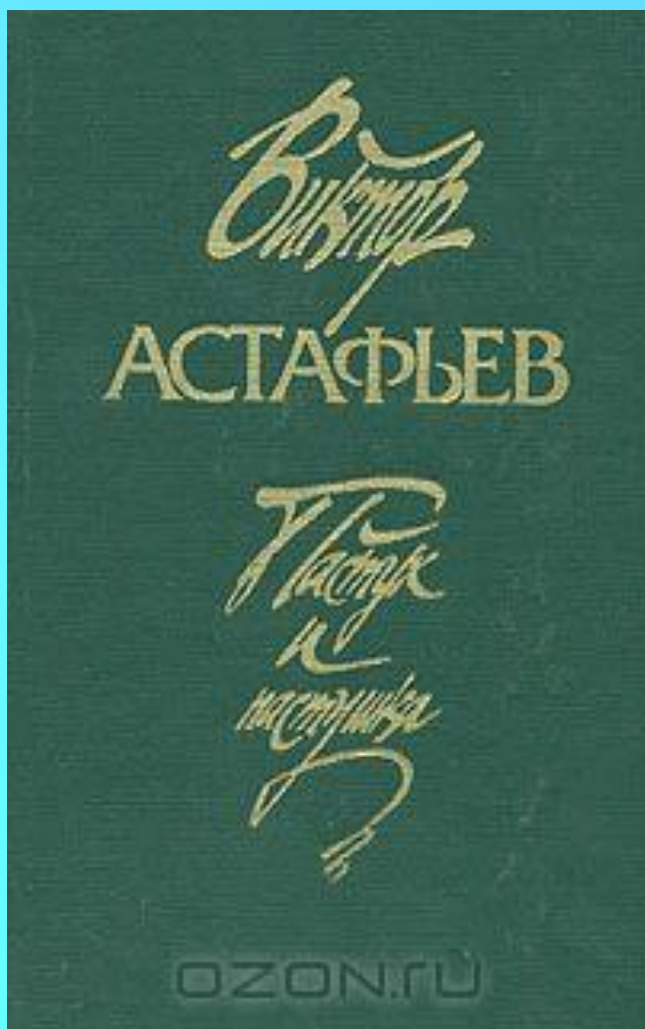


**Астафьев В.П. Кража:
Повесть / В.П. Астафьев. –
Красноярск: Кн. изд-во,
1983. – 248 с. Повесть о
тяжелом довоенном детстве
детдомовских подростков**



Астафьев В.П. На далекой северной вершине: Повести. Рассказы / В.П. Астафьев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1984. – 456 с.

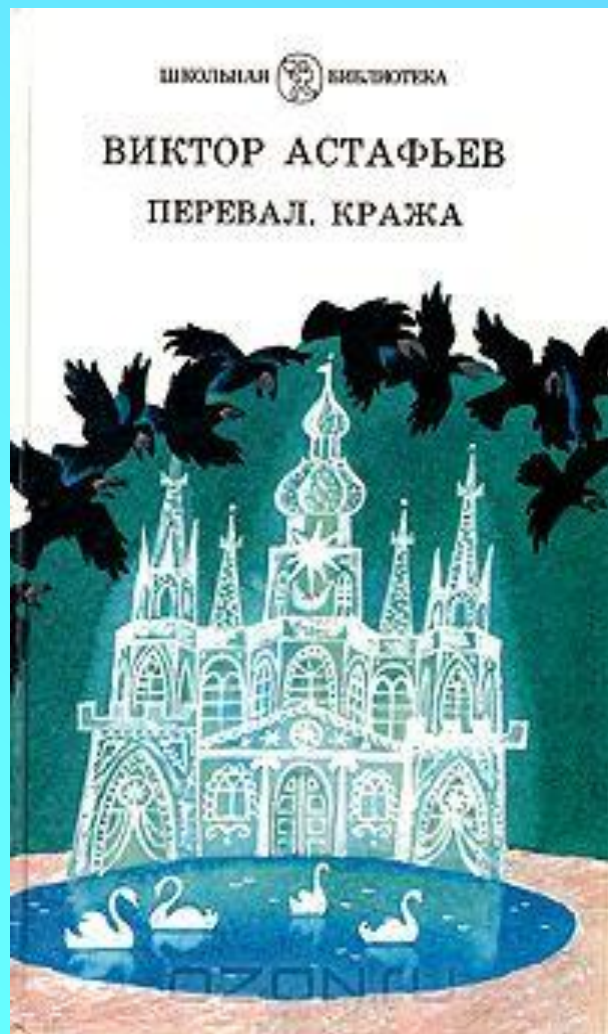
Книга повестей и рассказов посвящена человеку наших дней, его нравственным конфликтам мировосприятию и строю его чувств....



Астафьев В.П. Пастух и пастушка / В.П. Астафьев. – М.: Сов. Россия, 1989. – 608 с.

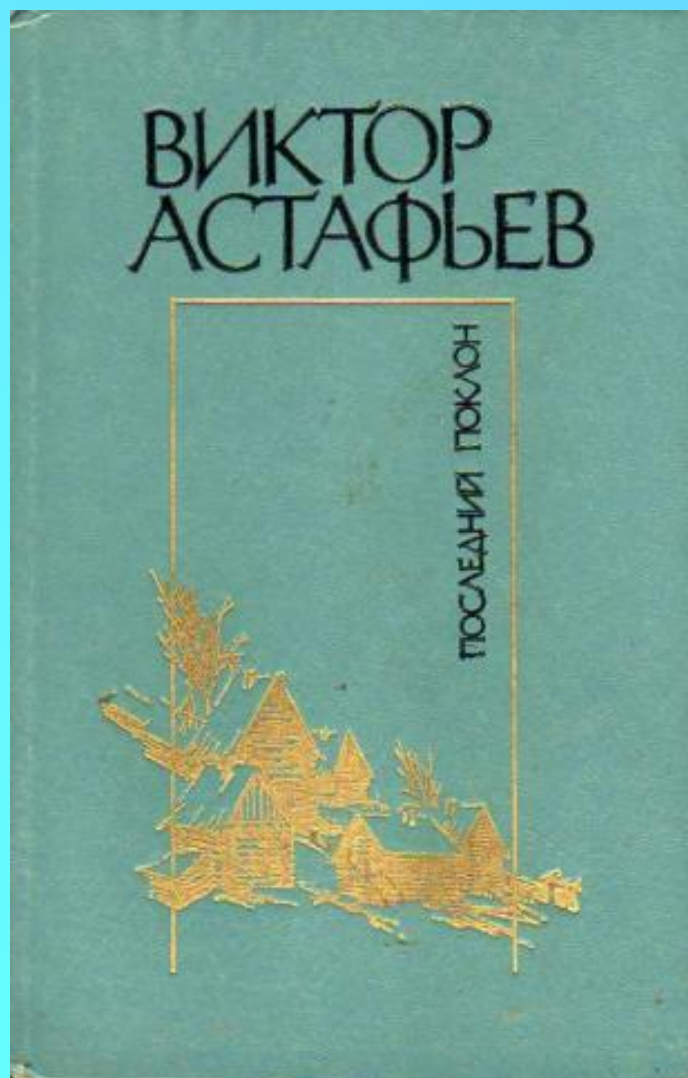
В сборник включены произведения разных жанров: "Пастух и пастушка", "Царь-Рыба" и "Печальный детектив".

В повести «Пастух и пастушка» автор воссоздает образ чистой любви, жизнь человеческих душ, не переломленных войной

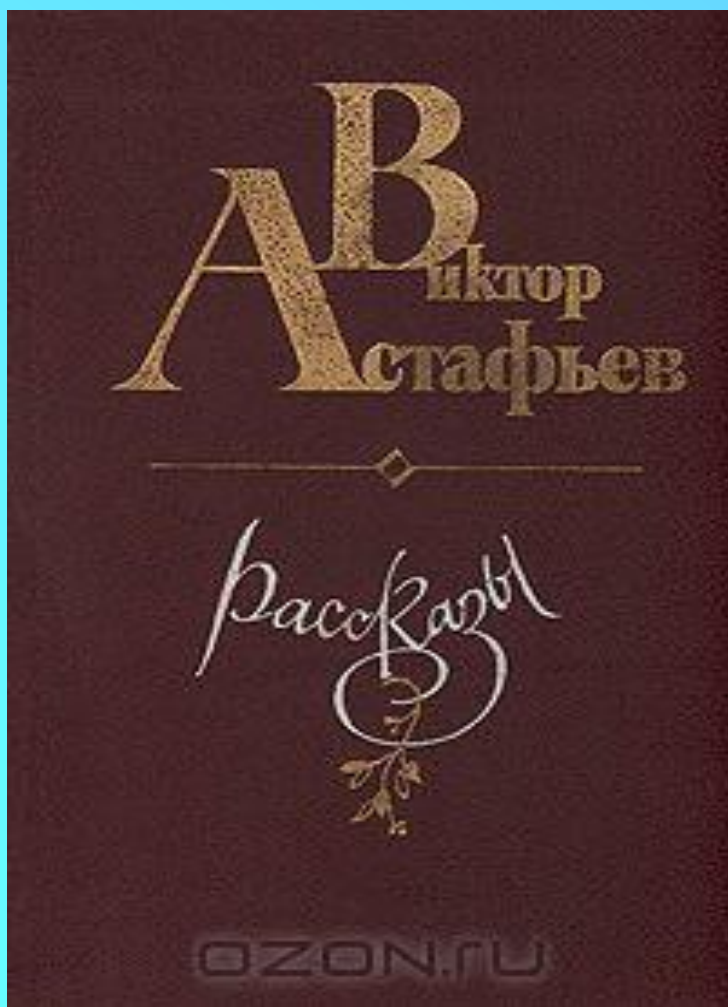


**Астафьев В.П. Перевал.
Кража: Повести / В.П.
Астафьев. – М.: Дет. лит.,
1988. – 303 с.**

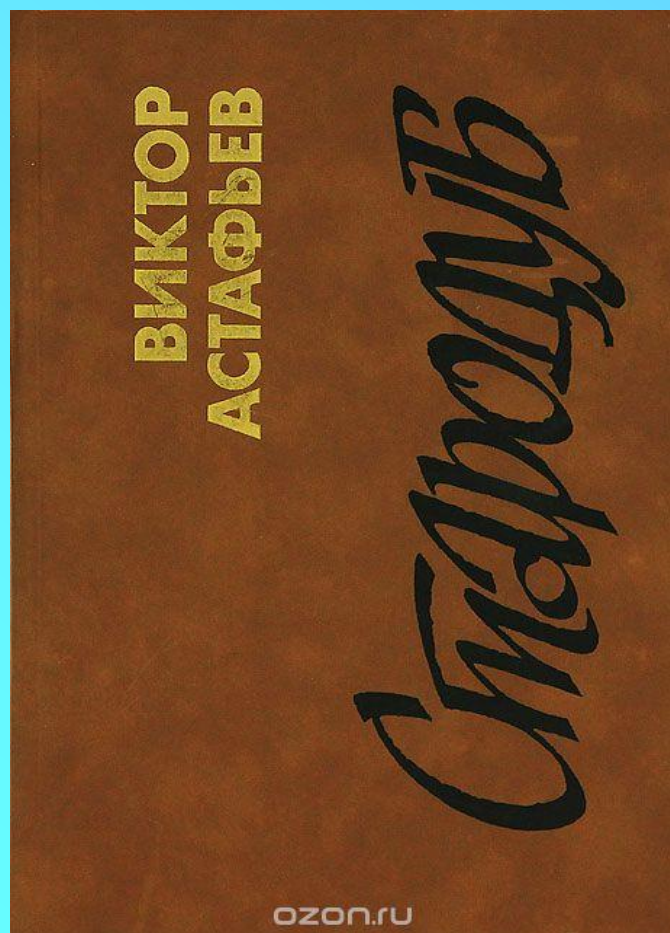
Повесть «Перевал»
рассказывает о довоенной
Сибири Подросток Илька из
сибирского поселка Шепчиха
после ссоры с мачехой убежал
из дома и встретился с
лесосплавщиками. Те,
пожалев сироту, берут его с
собой по реке, чтобы отвезти
к бабушке с дедушкой



Астафьев В.П. Последний поклон: Повесть; Рассказы / В.П. Астафьев. – Л.: Лениздат, 1982. – 702 с.
Лирическая повесть в рассказах "Последний поклон", в которой писатель воссоздает жизнь своего народа на протяжении 30-90 годов XX века и рассказывает о собственной нелегкой судьбе



**Астафьев В.П.
Рассказы / В.П.
Астафьев. – М.: Сов.
Россия, 1984. – 480 с.**
В книгу вошли лучшие
рассказы 60 - 70-х
годов. Произведения
проникнуты заботой об
охране русской
природы....




**Астафьев В.П. Стародуб:
Повести / В.П. Астафьев. –
М.: Современник, 1990. –
544 с.**

В книгу вошли повести разных лет - "Стародуб", "Перевал" и "Царь-рыба".

Писатель с глубоким проникновением в сложный мир героев показывает, как складываются их характеры в труде, в общении с природой, как они преодолевают трудности



О чем бы ни писал
Астафьев главной
темой в его
творчестве всегда
были судьба и
характер простого
человека, жизнь
народа «во глубине
России»



*Где есть поветрие на чтение,
В чести там грамота, перо,
Где грамота, там просвещенье,
Где просвещенье – там добро*
П.А. Вяземский

**Дорогие читатели!
Ждем Вас в библиотеке!**