

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имеет триумфальный успех на всех континентах. Ему восторженно рукоплескали зрители более чем 70 стран мира.



Коллектив Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М. С. Годенко находится в постоянном творческом поиске и достойно представляет Красноярский край у себя на родине и за рубежом.

Художественный руководитель Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири — заслуженный артист Российской Федерации Владимир Моисеев.

Литература:

Михаил Годенко – мастер танца. Воспоминания /Сост. С. А. Войтюк. Литературная обработка З. И. Палиевой. В. М. Рубе/. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1997. – 160 с., ил.

Паращук, А. Государственный Красноярский ансамбль танца Сибири / А. Паращук, А. Петухов. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1987. – 119 с., ил.

Петухов, А. Красноярский государственный ансамбль танца Сибири / А. Петухов, М. Сидорова. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1977. – 128 с., ил.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Рыбинского района»



Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. С. Годенко



Созданный в 1960 году, ансамбль является жемчужиной в сокровищнице русского танцевального искусства. Основателем и бессменным руководителем ансамбля до 1991 года был народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда СССР Михаил Семенович Годенко.



За более чем полвека активной творческой деятельности в области хореографии Михаил Годенко создал целую галерею сценических образов, вошедших в золотой фонд танцевального искусства.

Его творчество отличали щедрая фантазия, профессионализм и высочайшее мастерство. Ансамбль, созданный Михаилом Годенко, не похож ни на один из танцевальных коллективов нашей страны. Стремительные темпы, своеобразная манера исполнения сибирских танцев, удаль и задор, характерность образов — это отличительные особенности коллектива.



Каждый концерт ансамбля является законченным хореографическим спектаклем, в котором ярко выражены музыкальность, пластика, разнообразие рисунка, содержательность и высокое исполнительское мастерство.



Тонкое хореографическое соединение старинных хороводов с современными танцами, сплавленное режиссурой постановщика, помогает сохранить единство стиля в исполнении самых разных по характеру номеров. Яркими, запоминающимися номерами концертных программ коллектива стали: «Сибирь моя», «У колодца», «Казачий пляс», «На птичьем дворе» и другие.

