



ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

- «Герой нашего времени»
- «Бородино»
- «Демон»
- Песня про царя Ивана Васильевича
- «Парус»
- «Дума»
- «Хаджи-Абрек»
- «Тамара»
- «Смерть поэта»
- «Ангел смерти»
- «Дума»
- «Ветка Палестины» и другие.

В ПАМЯТЬ О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ



• В 1862 году в Великом Новгороде на памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории запечатлён М. Ю. Лермонтов.

- В 1889 году поэту воздвигнут памятник в Пятигорске.

- В XX веке открыты государственные музеи-заповедники М. Ю. Лермонтова в Пензенской области и в Пятигорске.
- Город Лермонтов в Ставропольском крае
- Сёла Лермонтово в Краснодарском крае, Пензенской области и в Армении
- Имя Лермонтова носят 1700 улиц в населённых пунктах России, а также много улиц в других странах мира.
- Государственный русский драматический театр имени Лермонтова в Грозном и памятник поэту около театра.
- Государственный академический русский театр драмы имени Лермонтова в Алма-Ате.
- Памятники в Москве и области, Санкт-Петербурге, Пензе, Пятигорске, Ставрополе, Геленджике и других городах России.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Рыбинского района»



«Мой гений веку пролетит...»

**К 200-летию со дня рождения
поэта М. Ю. Лермонтова**



Лермонтов Михаил Юрьевич родился 3 (15) октября 1814 года в Москве в семье армейского капитана Ю. П. Лермонтова и богатой наследницы М. М. Арсеньевой. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой Е. А. Арсеньевой тяжело сказались на формировании личности поэта. Лермонтов воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензенской губернии, где получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка).

С 1827 Лермонтов живет в Москве. Он обучается в Московском университетском благородном пансионе, позднее в Московском университете на нравственно-политическом, затем словесном отделении.

Оставив по не совсем ясным причинам университет, Лермонтов в 1832 переезжает в Петербург и поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и

кавалерийских юнкеров, откуда выпущен корнетом Лейб-гвардии гусарского полка в 1834 году.

Ещё к началу 1837 у Лермонтова нет литературного статуса: многочисленные стихотворения (среди них признанные в будущем шедеврами "Ангел", "Парус", "Русалка" и др.) в печать не отданы, романы не закончены, "Маскарад" не пропущен цензурой. Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением "Смерть поэта" (1937), откликом на последнюю дуэль Пушкина. Текст широко распространяется в списках, получает высокую оценку, как в пушкинском кругу, так и у публики, расслышавшей в этих стихах собственную боль и возмущение. Заключительные строки стихотворения с резкими выпадами против высшей аристократии вызвали гнев Николая I. 18 февраля Лермонтов был арестован и вскоре переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ.

Ссылка продлилась до октября 1837: Лермонтов изъездил Кавказ, побывал в Тифлисе, лечился на водах, изучал восточный фольклор. Публикация в 1837 стихотворения "Бородино" упрочила славу поэта.

С апреля 1838 по апрель 1840 Лермонтов служит в Лейб-гвардии гусарском полку,

уверенно завоевывая "большой свет" и мир литературы.

В 1838-1840 годах написан роман "Герой нашего времени". В романе пристально исследуется феномен современного человека. Появление отдельного издания романа (апрель 1840) и единственного прижизненного сборника "Стихотворения М. Лермонтова" (октябрь 1840; включены "Мцыри", "Песня про царя Ивана Васильевича...", 26 стихотворений) стали ключевыми литературными событиями эпохи, вызвали критическую полемику, особое место в которой принадлежит статьям Белинского.

Дуэль Лермонтова с сыном французского посла Э. де Барантом в феврале 1840 года привела к аресту и переводу в Тенгинский пехотный полк.

В январе 1841 отбывает в Петербург, где, просрочив двухмесячный отпуск, находится до 14 апреля, вращаясь в литературных и светских кругах. Лермонтов обдумывает планы отставки и дальнейшей литературной деятельности.

Возвращаясь на Кавказ, Лермонтов задерживается в Пятигорске для лечения на минеральных водах. Случайная ссора с соучеником по юнкерской школе Н. С. Мартыновым приводит к дуэли и гибели поэта 15 июля (27 июля) 1841 года.