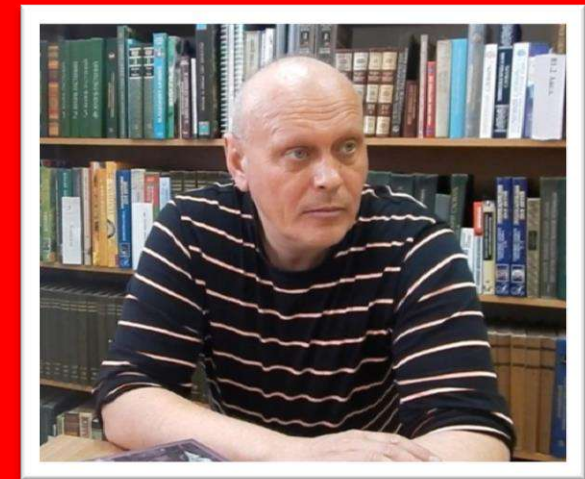


Знакомимся с писателем:

Александр Григоренко



Заозёрный 2023

3 ноября 2016 года в рамках X Красноярской ярмарки книжной культуры прошла презентация сборника Александра Григоренко «Потерял слепой дуду». В книгу вошли повесть «Потерял слепой дуду...» и рассказы малой формы, опубликованные в журнале «Октябрь», а также эссе разных лет.

Повести «Потерял слепой дуду» присуждена первая премия «Ясная Поляна», в номинации «XXI век». Повесть знают не только в



Красноярском крае, но и далеко за его пределами.

В книге рассказывается история Шурика. Он родился глухонемым.

Мать, не выдержав болезни сына, сбежала в город, когда мальчику не было ещё двух лет. А отцу, после бегства жены, и вовсе стало не до ребёнка, он то пил, то женился.

Шурика воспитывала бабушка. Она его очень любила, родственники тоже относились по-доброму, защищая и оберегая от всех возможных бед. Шурик был уверен, что все в этом мире относятся к нему также, а значит можно ничего не бояться. Но он вырос, жизнь вокруг менялась, становилась не такой прекрасной, какой представлялась в детстве.

После смерти бабушки, Шурик, абсолютно неприспособленный к жизни, оказался беззащитным в своём глухом одиночестве.

Александр Евгеньевич Григоренко родился 21 апреля 1968 года в Новочеркасске, позже семья переехала в Сибирь. Окончил Кемеровский государственный институт культуры. Проработав год по специальности - руководителем самодеятельной киностудии, ушел в журналистику. Работает в газете «Наш Красноярский край».



Первый и дебютный роман Александра Григоренко «Мэбэт» стал финалистом литературных премий «Большая книга» в 2012 году, в 2015 году – «Ясная Поляна».

Главный герой романа - ненец Мэбэт никогда не знал

несчастья и был удачлив. Он презирал человеческие страсти - настолько легка была его жизнь. Григоренко показывает главного героя своевольным человеком, живущим в своё удовольствие. Не зная горя, Мэбэт дожил до старости, пока за ним не пришел вестник смерти. Он поведёт Мэбэта за собой на пограничье мира живых и мира мертвых. Чтобы вернуться к людям и обрести себя, Мэбэту придется пройти одиннадцать чумов ада.

В 2013 году на VII Красноярской ярмарке книжной культуры состоялась презентация романа Александра Григоренко «Ильгет. Три имени судьбы», ставший номинантом престижных литературных премий «НОС» и «Большая книга».



По признанию писателя, в романе «Ильгет» несколько пластов: от почти легендарной, но реальной жизни северного народа кето на берегах Енисея до исторического нашествия монголов на эти земли в 1218 году, ранее в литературе практически не описанного.

Любовь, предательство, святотатство и кара за него, любовь к детям, одиночество, стремление к мести, жажда власти, горечь взросления и зов родной крови – всё есть в этом романе.