

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Рыбинского района»



Детство – дело серьёзное

Рекомендательный список художественной
литературы для детей 12-15 лет

Заозёрный 2023

Детство – дело серьёзное: рекомендательный список художественной литературы для детей 12-15 лет / сост. О. Н. Попова; ред. Г. Н. Мяликова. - Заозёрный: МБУК «Централизованная библиотечная система Рыбинского района», 2023. – 22 с.

Составитель: О. Н. Попова

Компьютерная верстка: О. Н. Попова

Редактор: Г. Н. Мяликова

Дорогие ребята!

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список «Детство – дело серьёзное», в котором рассказывается о книгах, дающих возможность узнать себя, встретить близких по духу героев. Они похожи



на вас: ходят в школу, дружат. В их жизни, как и вашей, происходят удивительные события. И они тоже ежедневно сталкиваются

с различными трудностями, совершают ошибки, но находят в себе смелость всё изменить. Потому что всё можно преодолеть, а ошибки станут важным жизненным опытом.

Герои книг помогут вам справиться с трудными ситуациями, возникающими в общении с родителями, педагогами, друзьями.

В этих книгах вы найдёте ответы на многие вопросы, которые волнуют подростков.



Адушкина, Катя.

Не моя жизнь.

**История про девочку,
которая хотела быть
собой / Катя Адушкина. –
Москва: АСТ, 2021. –
272 с.: ил. – Текст:
непосредственный.**

Если чего-то очень сильно желать, то это обязательно сбудется. Так говорят. У Олеси Дубрович все мечты стали сбываться, когда она написала их в списке «Десять фактов обо мне, которые мир никогда не узнает». В этом списке есть пункты про то, что она любит танцевать, хочет быть популярной и признание в любви однокласснику.

На следующий день девочка, считавшая себя призраком-невидимкой, стала объектом обсуждения в школе. Для Олеси этот день стал Днём Икс. Но она стойко выдерживает нападки одноклассников. А потом вместе с подругой Дианой снимает видео про своё увлечение танцами. Видео набирает в Интернете почти полмиллиона просмотров, а на аккаунт Олеси подписываются 100 тысяч человек. А дальше события начинают

стремительно развиваться, чего Олеся совсем не ожидала. Обычный мир рушится. И вот Олеся уже не обычная девочка, а известный блогер, звезда Интернета.

Однажды Олеся понимает, что хочет жить так, как желает она сама, не оглядываясь на то, что скажут другие. Это так важно – быть собой. Заниматься танцами, дружить с людьми, которые знают, какая ты на самом деле. И им не важна твоя популярность, ты им интересна как личность.



Вишнякова, Наталья.
Одиссея Риммы
Грековой: повесть
/ Наталья Вишнякова. –
Москва: Аквилегия-М,
2021. – 176 с. –
(Современная проза). -
Текст: непосредственный.

Римме Грековой многое не нравится в себе: имя, фамилия, как она выглядит, голос. Ей кажется, что она проживает унылую и скучную жизнь. Может быть, поэтому она мечтала пойти в поход. Там

можно было проявить себя, преодолевая трудности и помогая более слабым товарищам. И вот однажды Римма узнает, что в их школе открывается туристический клуб. Так она оказалась в составе летней экологической экспедиции.

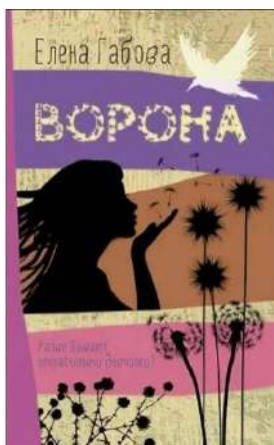
Путешественники должны были отправиться на Соловецкие острова. Там, на Севере, их ждала неизвестность. Здесь всё было необычным. Недаром Соловки называют краем света.

Во время путешествия случаются разные истории: неожиданные, забавные, поучительные.



Римма ведёт в дневник и записывает, что происходит во время экспедиции с ней и её товарищами. Каждый день как с чистого листа.

Римме предстоит узнать много нового и про себя, и про своих друзей.



Габова, Елена.

Ворона: повесть / Елена Габова. – Москва: Аквилегия-М, 2021. – 176 с. – (Книги Елены Габовой). – Текст: непосредственный.

Веронику мама с раннего детства называла вороной за любовь ко всему блестящему, а ещё за неловкость и непохожесть на других.

Вероника училась в одиннадцатом классе и была незаметной на фоне более ярких одноклассниц. Однажды Аким Зимин решил подружиться с девочкой, на которую никто из парней не обращает внимание. Выбор пал на Веронику Дымову. Во-первых, она умная. Во-вторых, увлекается биологией.



И, в-третьих, она довольно привлекательная, хотя и не первая красавица в классе. Только почему-то на парней совсем не обращает внимания. А вот этому была причина.

Вероника считала себя некрасивой и в зеркало никогда не смотрелась. Двоюродный брат отучил. Называл её Вороникой и относился как к уродине.

А разве девочки бывают некрасивыми? Вот и Аким думал также, глядя на Веронику. Чем больше он к ней приглядывался, тем больше она ему нравилась.



Дегтярёва, Ирина.

Степной ветер: повесть / Ирина Дегтярёва. –

Москва: Детская литература, 2019. – 313 с.:

ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

– Текст:

непосредственный.

Мишка Потапов был настоящим мастером по попаданию в разные нелепые ситуации. А всё потому, что его постоянно тянуло найти приключения на свою голову. Как наскучит купаться в реке да бегать по хутору, так сразу же этому неугомонному мальчишке нужно

приключение. А ещё Мишка, которому было одиннадцать лет, мечтал о славе. Но как можно прославиться в небольшом поселке Ловчем, в котором были храм, магазин, школа, аптечный пункт и конезавод, принадлежащий отцу Мишки.

Отец воспитывает Мишку один, и ему бывает очень сложно справиться с маленьким хулиганом. Но он верит, что сын повзрослеет и перестанет проказничать. Главное - найти ему дело по душе. И вот однажды Мишка принимает участие в конных соревнованиях и побеждает.



Дик, Иосиф.

В делях Кара-Бумбы:

повесть, рассказы

/ Иосиф Дик. – Москва:

Эксмо, 2023. – 400 с. –

Текст: непосредственный.

Каникулы для Юры и Лёши в этот раз должны были стать настоящим приключением. Они вдвоём впервые отправились в самостоятельное путешествие

на несколько дней к тётке Груне в деревню. В деревне, конечно, было неплохо. Но лучше всего было бы оказаться в какой-нибудь неизвестной стране. Например, в дебрях таинственной Кара-Бумбы. Там можно было жить в шалаше и купаться в Оке сколько хочешь. Но, как оказалось, в самостоятельной жизни мальчикам всё же была необходима помощь взрослых. И таким помощником, а потом и другом, стал геолог Владимир Сергеевич Карпенко. Он научил мальчишек ловить рыбу руками, готовить пищу на костре, не бояться работы и отвечать за свои поступки.



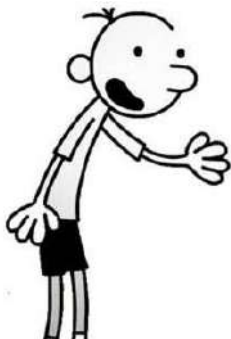
Кинни, Джефф.

Дневник слабака:
повесть / Джефф Кинни.
– Москва: АСТ, 2022. –
224 с.: ил. – (Дневник
слабака). – Текст:
непосредственный.

Школьник Грегори Хэффли ведёт личный ЖУРНАЛ, в котором описывает всё, что с ним

происходит. Грегори сделал это для того, чтобы, когда станет богатым и знаменитым, он мог дать журналистам прочесть свой журнал (дневник) о своём детстве.

В жизни Грегори происходит много интересного. То в школе все готовятся ко дню выборов в школьное самоуправление, и Грегори решает баллотироваться в казначеи. Но всё заканчивается неудачей Грегори, использующего «чёрный пиар» в борьбе за место с другим кандидатом.



Когда праздновали Хэллоуин, Грегори опять не повезло, потому что все конфеты, которые им удалось собрать во время праздника, оказались залитыми водой. По вине папы.

А на уроках борьбы Грег оказался не в команде «парней в форме», о которой мечтал, а в команде «дохляков». Чтобы исправить эту несправедливость, он начинает тренироваться. Что, опять же, вышло не очень удачно.

Весёлых историй в дневнике много, как и много весёлых иллюстраций.



Корниенко, Татьяна.
Espressivo: повесть
/ Татьяна Корниенко. –
Москва: Детская
литература, 2021. – 312 с.:
ил. – (Лауреаты
Международного конкурса
имени Сергея Михалкова).
– Текст:
непосредственный.

Однажды маленькая девочка увидела по телевизору, как при взмахах дирижёра палочкой получается необычайно красивая музыка. С этого дня начался её путь к постижению этого волшебства. Ведомая музыкой, Даша самостоятельно пришла в музыкальную школу, и её записали в фортепьянный класс.

Папа Даши тяжело болел. Много денег уходила на его лечение. На покупку пианино денег не было. Помогла тогда Ирина Вениаминовна. Волшебная учительница, так назвала её Даша, когда познакомилась с ней. Ирина Вениаминовна многое сделала для того, чтобы талантливая девочка смогла реализовать свой дар.

Прежде чем Даша станет известной всему миру пианисткой, ей многое придётся пережить. Она столкнётся с завистью, предательством, подлостью. Но сможет всё преодолеть.



Макклоски, Роберт.
Новые приключения
Гомера Прайса.
Сентербергские истории
/ Роберт Макклоски. –
Москва: Розовый жираф,
2019. – 208 с.: ил. – Текст:
непосредственный.

У Гомера Прайса был дедушка Геракл, которого смело можно было назвать, если, конечно, позволительно так называть живых людей, достопримечательностью Сентерберга. Дедушка Геракл был мастером рассказывать удивительные истории. Гомер и его друзья очень любили его слушать. Например, когда он рассказывал о вертушке - своеобразном аттракционе, сооружённом из бочки, который так понравился индейцам, что они готовы

были отдать шкуру буйвола за один заезд в этом изобретении. Но так как истории дедушки уже слышало не одно поколение сентербергцев, да и к тому же рассказы, благодаря фантазии дедушки Геракла, с каждым годом немного, но всё же менялись, многие жители города, став взрослыми, перестали верить рассказчику. Но дедушка Геракл не даст себя в обиду, а Гомер и другие дети ему в этом помогут.



Москвина, Марина.
Моя собака любит джаз: рассказы
/ Марина Москвина. –
Москва: РОСМЭН, 2021.
– 160 с.: ил. – Текст:
непосредственный.

Книга награждена
Почётным дипломом
Международной премии имени Х. К.
Андерсена.

В ней рассказывается об удивительных людях, попадающих в фантастические ситуации. А ещё происходит много чудесного:

разговаривают собаки (рассказ «Блохнесское чудовище»), а из арбуза выскакивают красные попугаи (рассказ «Фантом Буздалова»).

В историях из жизни пятиклассника Андрюхи Антонова автор книги «Моя собака любит джаз» Марина Москвина легко жонглирует событиями, которые могли бы произойти с героями весёлых жизнеутверждающих рассказов на самом деле, и совершенно абсурдными, создавая фейерверк ярких эмоций.



Нечипоренко, Юрий.

Смеяться и свистеть:

повесть в рассказах

/ Юрий Нечипоренко. –

Москва: Детская

литература, 2020. – 166 с.:

ил. – (Лауреаты

Международного конкурса

имени Сергея Михалкова).

– Текст:

непосредственный.

Когда дети вырастают и становятся серьёзными взрослыми, они всё равно вспоминают своё детство. Вернее сказать,

какие-то моменты из детства, которые запомнились. Наверное, потому, что тогда они казались важными, нужными или, наоборот, были трудными, но всё же яркими. И с годами их яркость не тускнеет. Наоборот, становится через призму лет более выпуклой. Как в повести, состоящей из рассказов Юрия Нечипоренко «Смеяться и свистеть».

В одном из рассказов автор вспоминает вербу, что росла у них во дворе. Для него она - дерево детства. Весной соседи выходили во двор, чтобы причесать вербу. Это значило срезать старые и запутавшиеся ветви. Соседи были разные: добрые, злые, смешные, чванливые.

Рассказывает и о том дне, когда впервые попробовал закурить сигарету. Это случилось лишь однажды. В восемь лет. Больше он никогда не курил.

И о том, как правильно разговаривать отцу с сыном, тоже говорит. Это же очень важно, когда родной человек доверяет тебе, а не слушает, что говорят соседи.

А потом начинается новый этап в жизни. Студенчество. А это уже другие воспоминания. И тоже разные.



Парр, Мария.

Вратарь и море:
повесть / Мария Парр. –
Москва: Самокат, 2021. –
296 с.: ил. – (Лучшая
новая книжка). – Текст:
непосредственный.

Герои книги Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды дружат давно. Об их дружбе Мария Парр уже рассказывала в книге «Вафельное сердце». С той поры они успели вырасти. Им исполнилось по двенадцать лет. Но они всё также интересны друг другу. И по-прежнему испытывают жизнь на прочность. Только однажды всё стало меняться. Началось это в тот день, когда они познакомились с Биргиттой. Её семья переехала в Норвегию из Голландии. И теперь она соседка Лены и Трилле и будет учиться вместе с ними. Лене очень не понравилось, что в их дружбе появился третий. А Трилле очень нравилась эта необычная девочка из Голландии. Его интерес к Биргитте стал серьёзным испытанием для неразлучных друзей.



Пересвет, Владимир.

Петя Федин против Феги Петина: повесть / Владимир Пересвет, Наталья Пересвет.

- Минск: Книжный Дом: Литера Гранд, 2020. – 256 с. – (Большая перемена). – Текст: непосредственный.

Петя Федин учится в седьмом классе элитной школы. Здесь он прославился ужасным поведением. Хамство, порождённое вседозволенностью, приводит к тому, что его исключают из школы, несмотря на высокопоставленного отца. Отец отправляет Петю учиться в школу-интернат с физико-математическим уклоном.

В отличие от прежних одноклассников, в этой школе все хотели учиться. Для Пети это было неприятным открытием. И он пытается установить здесь свои правила. Только не всем это нравится. Особенно Феде Петину. Этот мальчик хорошо учиться и никогда не хулиганит. Федя и Петя сидят за одной партой в классе. И вместе живут в комнате в

школьном общежитии. Они настолько разные, что еле терпят друг друга. Пройдёт время, и мальчишки станут лучшими друзьями. Да ещё здесь так интересно, что ему понравилось учиться. А ведь совсем недавно Петя хотел сбежать из школы.



Петрова, Ася
Всё-всё-всё о Вите.
Волки на парашютах и
другие истории: рассказы
/ Ася Петрова. – Москва:
РОСМЭН, 2022. – 416 с.:
ил. – Текст:
непосредственный.

Витя - герой рассказов, которые написала известная современная писательница Ася Петрова. Он обычный мальчик. И, как многие дети, не любит убирать в своей комнате. Поэтому объявил маме, что любит беспорядок, а значит, и убираться не будет. А вышло всё наоборот. Ещё Витя не любит, когда уезжают мама и папа, а его оставляют у бабушки, потому что ему кажется, что это навсегда. И не любит,

когда мама называет его эгоистом, если не вымыл посуду или не съел бабушкин пирог.

А что же Витя любит? Папу и маму любит. Бабушку, конечно, тоже любит. И одноклассницу Кристину. Любит, когда родители не ссорятся.

Фантазировать очень любит. Например, про корову, которая поселилась у него в кровати. Все друзья пошли к нему домой смотреть на удивительную маленькую корову. Только когда все остановились у кровати, она



вдруг превратилась в чёрно-белого кота.

Вопросы любит задавать взрослым о дружбе, предательстве,

свободе, несправедливости. Иногда очень неудобные вопросы задаёт. Взрослые или расстраиваются, или злятся. А ведь так хочется понять других и себя.



Рассел, Рейчел Рене.

Мне не позавидуешь!:
повесть / Рейчел Рене
Рассел. – Москва: Эксмо,
2020. – 304 с. – (Дневник
Никки). – Текст:
непосредственный.

Никки переходит учиться в элитную частную школу. В связи с этим знаменательным событием в их семье мама дарит дочери дневник, в котором она могла бы описывать свои чувства и мысли, чтобы успешно справляться со стрессом.

Никки описывает в дневнике ситуации, которые похожи на те, что часто возникают в жизни подростков. Из дневника мы узнаём, что ей четырнадцать лет, она хорошо рисует и считает себя художником. Она не относится к разряду популярных девчонок школы, потому что её нет дизайнерской одежды и нового мобильного телефона. И она часто попадает в неприятные ситуации.

Никки очень трудно привыкнуть к новой школе. Она переживает из-за того, что с ней никто не хочет дружить. Но постепенно в

жизни Никки начинают происходить перемены. У неё появляются две верные подруги. Она выигрывает в творческом конкурсе. Её стали узнавать в школе не только одноклассники.



Риф, Гуля.
Равнение на Софулу:
повесть / Гуля Риф. –
Москва: Детская
литература, 2018. – 200 с.
– (Лауреаты
Международного
конкурса имени Сергея
Михалкова). – Текст:
непосредственный.

Софийка была из тех девчонок, на которых сразу же обращаешь внимание. Она говорит, что думает. Много читает. Любит лошадей. Играет в футбол и дерётся не хуже мальчишки.

Эту необыкновенную девочку, так сильно отличавшуюся от ровесниц, сразу же заметил Айнур, когда приехал во время летних каникул к деду в деревню. Он подружился с

Софийкой, и они много времени проводили вместе.

В это время в деревне начинают разворачиваться события, в центре которых оказываются подруги Софийки. Ларису и Катю манила взрослая жизнь, и они часто попадали в опасные ситуации. Софула была верной подругой и никак не могла остаться в стороне. Часто выручала Ларису и Катю из беды. И в этот день, ставшим последним для Софулы, она мчалась верхом на любимом коне Грине на помощь подругам. Только вот ей никто не смог помочь.

Книга заканчивается трагически. За ошибки других расплачивается невинная девочка.

