

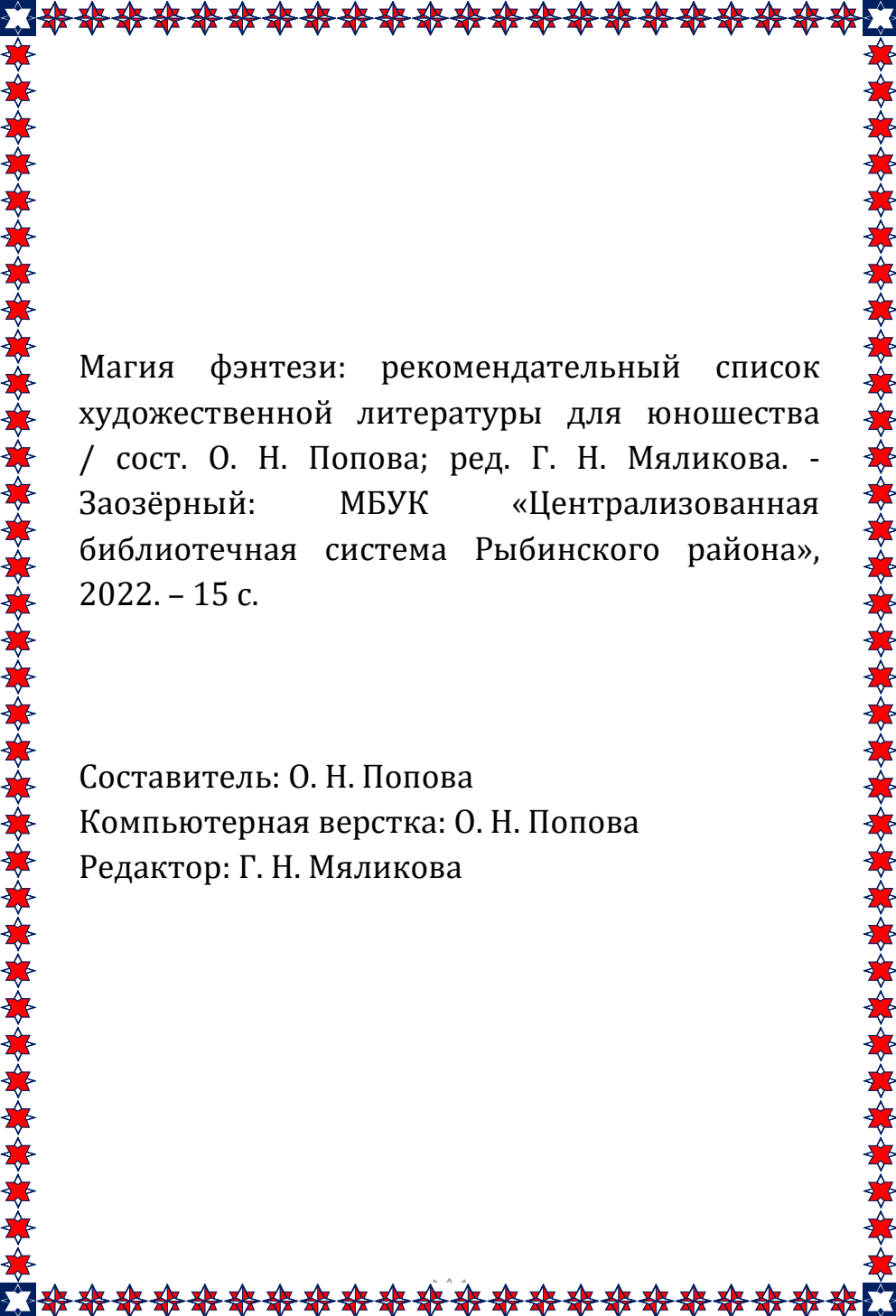
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Рыбинского
района»



Магия фэнтези

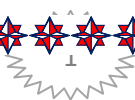
Рекомендательный список
художественной литературы
для юношества

Заозёрный 2022



Магия фэнтези: рекомендательный список
художественной литературы для юношества
/ сост. О. Н. Попова; ред. Г. Н. Мяликова. -
Заозёрный: МБУК «Централизованная
библиотечная система Рыбинского района»,
2022. – 15 с.

Составитель: О. Н. Попова
Компьютерная верстка: О. Н. Попова
Редактор: Г. Н. Мяликова

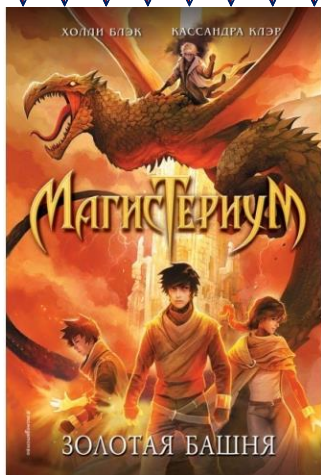


Произведения жанра фэнтези основываются на мифологических и сказочных мотивах, переосмысленных или переработанных авторами. События, описываемые в книгах, происходят в вымышленном мире. Герои фэнтези сталкиваются со сверхъестественными явлениями и существами: драконами, великанами, феями.

Жанр фэнтези сформировался примерно в начале XV века. Первые произведения современного фэнтези начали появляться в начале XX века.

Огромную популярность в жанре фэнтези приобрели произведения современных писателей: «Песнь Льда и Пламени» Джорджа Мартина, «Забывтые Королевства» Роберта Сальваторе, «Ведьмак» Анджея Сапковского. Книги в жанре фэнтези покорили миллионы людей.





**Блэк, Холли, Клэр,
Кассандра.**

**Золотая башня:
роман / Холли Блэк,
Кассандра Клэр. –
Москва: Эксмо, 2019. –
352 с. – (Магистерииум).
- Текст:
непосредственный.**

«Золотая башня» - это пятая книга захватывающей серии «Магистерииум», в которой завершаются приключения главного героя - Колла Ханта, ученика школы магов «Магистерииум».

В «Золотой башне» в голове Колла Ханта оказываются запечатанными чужие воспоминания. Поэтому Колл перестает быть самим собой. В его теле даже поселился чужой и его голос звучит сильнее голоса Колла. Нужно усмирить хаос в себе и вокруг, чтобы разобраться с недругами. А впереди у Колла учеба в Магистерииуме – Золотой год.





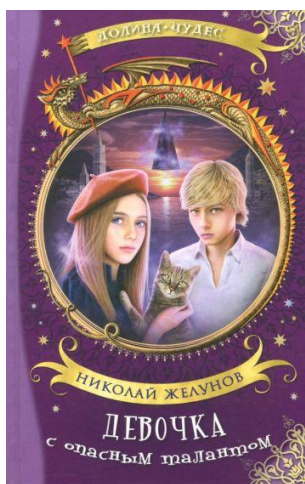
Емец, Дмитрий.

**Обещание гарпии:
роман / Дмитрий
Емец. – Москва: Эксмо,
2021. – 432 с. –
(Дмитрий Емец. Ева и
Магические существа).
– Текст:
непосредственный.**

Злодей Фазаноль
замыслил получить баранца – наполовину
животное, наполовину растение,
обладающего редкой и очень
могущественной оливковой магией.
Корень баранца уходит в центр Теневых
миров. Если держаться корня, никогда не
собьешься с дороги, и когда Фазаноль
доберётся до этого удивительного
магического существа, случится
несчастье. Не допустить катастрофы

может девочка
Ева, которая
понимает
магических
существ и умеет
учить драконов.





Желунов, Николай.

Девочка с опасным талантом: сказочно-фантастическая повесть / Николай Желунов. – Москва: Аквилегия-М, 2018. – 480 с. – (Долина чудес). – Текст: непосредственный.

В книге рассказывается о приключениях особых детей - бирси, наделённых особыми талантами и живущих в мире, наполненном волшебной энергией - маной, приходящей с неба во время звездопада. Каждый двенадцатилетний бирси получил свой уникальный, неповторимый магический талант, после того как нашёл амулет из звёздного камня. Никто не знает благодаря кому или чему дети получили магическую силу и для чего они пришли. В Ориосе начинают происходить события, главными героями которых становятся юные сверхмаги.



НАТАЛЬЯ
ЖИЛЬЦОВА

ФАКУЛЬТЕТ ПРИЗРАКОВ



#Академия #Темная #Гримуажные карьеры

Жильцова, Наталья.

Факультет

призраков: роман

/ Наталья Жильцова. –

Москва: АСТ, 2020. –

320 с. – Текст:

непосредственный.

Ева

Аксакова

мечтала

стать

журналистом, но, к сожалению, не смогла поступить в вуз. В отчаянии листая справочник вузов Москвы, Ева наткнулась на объявление о приёме в Академию магии имени Гастана Саррийского об очередном отборе на очно-дистанционное обучение. В этом году впервые были выделены для студентов бюджетные места. Ева решила, что объявление – шутка, сняла прикольное видео и легла спать. И оказалась в Академии. Студенты очно-дистанционного обучения здесь учатся в призрачном виде, а их тела в это время спят дома.





Измайлова, Кира.

Страж перевала:

роман / Кира

Измайлова. – Москва:

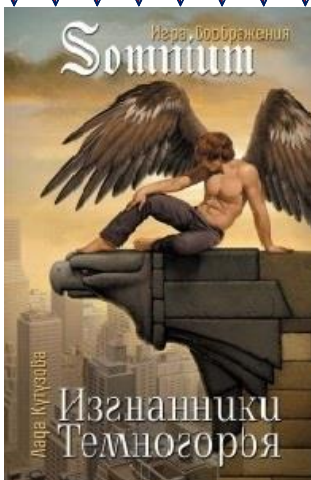
Издательство «Э», 2018.

– 416 с. – Текст:

непосредственный.

Как Альяна оказалась в замке князя Даккора она не помнит. Не помнит и того, что с ней случилось, кажется, был пожар. Князь сказал, что верный слуга её отца из последних сил довёз её сюда и она единственная, кто смог спастись от нападения разбойников на замок семьи Сайтор. Князь Даккор взял на себя заботу о сироте. Альяна живёт в роскошном замке, но чувствует себя заточенной в темнице. К тому же князь задумал выдать сироту за своего сына, чтобы перевал, принадлежащий семье Сайтор, достался ему. Зачем Даккору перевал? Какая тайна скрывается в прошлом Альяны?





Кутузова, Лада.

Изнанники

Темногорья: повесть

/ Лада Кутузова. –

Москва: Аквилегия-М,

2018. – 352 с. –

(Somnium. Игра

воображения). – Текст:

непосредственный.

Серебряная царица Золотого города Мёнгере, пришелец из другого мира Приш, поэт, лишенный крыльев, Глеб оказались изгнанными из своего дома. Чтобы вернуть привычную жизнь, изгнанникам предстоит пройти между мирами. Им нужно дойти до начала радуги и загадать желание. И тогда к принцессе вернется красота, к поэту – дар



сочинять стихи, а пришелец найдет свою настоящую родину. Есть только одно условие Хранителя пути – пройти дорогу до конца.



Сапковский, Анджей.

Владычица Озера:

роман / Анджей

Сапковский. – Москва:

АСТ, 2020. – 542 с. –

**(Легендарные
фантастические**

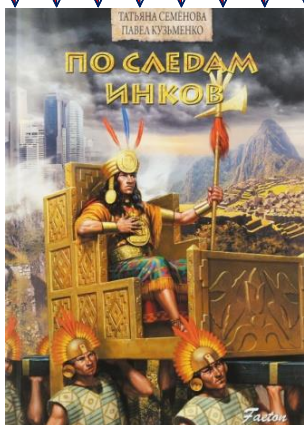
сериалы). – Текст:

непосредственный.

«Владычица Озера» - седьмая книга из цикла «Ведьмак» польского писателя Анджея Сапковского.

Цири, Йеннифэр и Геральт находятся далеко друг от друга. Им предстоит пройти через череду испытаний, прежде чем они снова станут вместе. Цири блуждает в лабиринте миров, разбросанных во времени и пространстве. А в ее собственном мире по-прежнему идет война. Вернувшись в свой мир, Цири снова попадает в руки врагов. На этот раз ей на помощь успевает Геральт. Он спасает Цири и Йеннифер, но теряет в жестоком бою всех своих друзей.





Семёнова, Татьяна,
Кузьменко, Павел.

По следам инков:
роман / Татьяна
Семёнова, Павел
Кузьменко. – Москва:
Аквилегия-М, 2018. –
496 с. – (Фазтон). -
Текст:

непосредственный.

Путешественники во времени попытаются раскрыть тайну золота инков. По заданию руководителя Секретной лаборатории молодые люди отправляются в XVI век, посещают Италию и Перу, общаются с королями и мошенниками, дикарями и шаманами. Путешествие стало возможным благодаря удивительной машине времени «Фазтон». Им предстоит



преодолеть множество преград, чтобы не погибнуть, не затеряться во времени и вернуться домой.



Уайт, Дж. Э.

**Невозможная
библиотека / Дж. Э.
Уайт. – Москва:
Эксмо, 2020. –
336 с. –
(Заколдованный
лес). – Текст:
непосредственный.**

В книге продолжают приключения Кары и её брата Таффа. Когда Каре исполнилось двенадцать лет, она узнала, что обладает особенным даром колдовства. Но это не принесло ей счастья. Дорога испытаний привела Кару и Таффа в город Наев Причал, расположенный на берегу моря. В городе несколько месяцев назад стали исчезать дети – прямо из своих кроваток. А потом они стали возвращаться, но только по ночам, и просить помощи. Жители называют их непризраками, потому что ведут они себя как духи. Кара решает помочь детям вернуться домой.





Уайт, Дж. Э.

Паучья Королева
/ Дж. Э. Уайт. –
Москва: Эксмо,
2020. – 336 с. –
(Заколдованный
лес). – Текст:
непосредственный.

Колдунья Риготт стала Паучьей Королевой, но она не хочет править. Она желает быть богиней магии. Желает владеть всем Миром. Повелевать солнцем, вертеть городами как игрушкой. Чтобы обрести могущество, ей нужен гримуар принцессы Евангелины. С помощью гримуара маленькая принцесса натворила немало ужасных вещей и даже создала Колодец Ведьм, заманивающий девочек, как насекомых в паутину. А ведь она просто хотела найти себе подруг. Это была давняя история и гримуаром давно



никто не интересовался. Сейчас же Евангелина может спасти мир от злодеяний Паучьей Королевы.

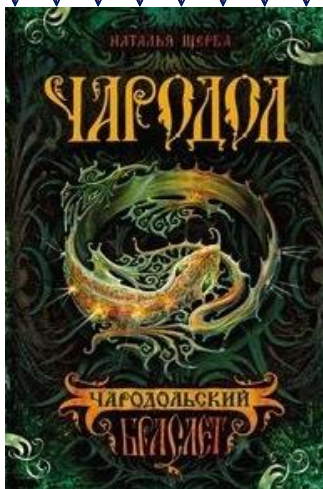


Фрай, Макс.

**Волонтёры
вечности / Макс
Фрай. – Москва: АСТ,
2021. – 608 с. –
(Лабиринт ЕХО). –
Текст:
непосредственный.**

«Волонтёры вечности»
- вторая книга из цикла «Лабиринты Ехо»
Макса Фрая. В сборнике четыре
захватывающих истории о приключениях
сэра Макса: «Магахонские лисы», «Корабль
из Арвароха и другие неприятности»,
«Очки Бакки Бугвина», «Волонтёры
вечности». Ничто не может помешать сэру
Максу расследовать запутанные истории,
происходящие в мире Лабиринтов Ехо.
Для него просто не существует серьезных
препятствий. Великолепный сэр Макс
легко справится с бандой
разбойников, станет
правителем далекого
государства и даже будет
назначен временным
заместителем Джуффина.





Щерба, Наталья.

**Чародольский
браслет: роман
/ Наталья Щерба. –
Москва: РОСМЭН,
2018.- 400 с. –
(Чародол). – Текст:
непосредственный.**

Татьяна получает в наследство браслет от прабабушки, которая жила в Карпатах и скончалась в сто один год. Браслет оказался магическим, чародейным, передавался из поколения в поколение и имел свойство наделять его обладательницу страшной, ведьминской силой.

С получением неожиданного наследства в жизнь девушки входит волшебство, а с ним приключения и опасности.



Начинающей ведьме предстоит многое узнать о чародействе, любви, дружбе и разгадать страшную тайну.



Ясинская, Яна.

Выбор Шатеры:
роман / Яна
Ясинская. – Москва:
Издательство «Э»,
2018. – 512 с. – Текст:
непосредственный.

Яркая история о судьбах двух влюбленных. Она выросла среди каторжников, а он воспитывался в роскошном дворце. Главный герой романа является гарантом перемирия, которое было заключено между тремя планетами: Землей, Дарием и Альтаиром.

Началом любви, которая изменит ход истории Вселенной, стала случайная встреча, предначертанная самой судьбой. Принадлежащие к разным мирам, расам и слоям общества, принц и нищенка не должны были встретиться. Но между ними возникла дружба, которая со временем переросла в настоящую любовь.

