

Критика почти единодушно отмечала, что ещё никогда ни в стихах, ни в прозе не удалось так воспеть труд горнорабочего, камнереза, литейщика, так глубоко раскрыть творческую сущность профессионального мастера.

Всеобщее восхищение вызывал язык книги, сочетающий сокровища не только фольклорной, но и живой, разговорной речи уральских рабочих, смелого самобытного словотворчества, обладающего огромной изобразительной силой.

В оценке «Малахитовой шкатулки» выявились две тенденции: одни считали её чудесным документом фольклора, другие великолепным литературным произведением.

В дальнейшем Бажов дополнял книгу новыми сказами.

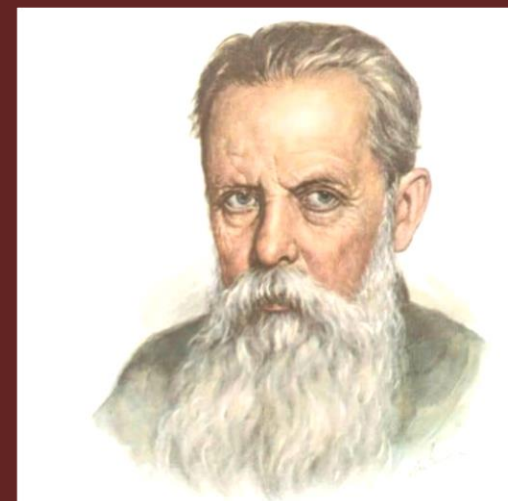
В первом издании «Малахитовая шкатулка» содержит четырнадцать сказов, в последних – около сорока. Не все произведения, входящие в сборник, равноценны. Но лучшие из сказов Бажова многие годы хранят тайну уникального поэтического обаяния: «Каменный цветок», «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Горный мастер» и другие.

В последние годы жизни Павел Бажов входил в Верховный совет СССР. Как депутат он помогал колхозам провести электричество, отстаивал права рабочих. Также писатель возглавлял Свердловское отделение Союза писателей СССР, был редактором альманаха «Уральский современник».

Павел Бажов умер в 1950 году в Москве. Похоронили его в Екатеринбурге.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система Рыбинского района»

День рождения писателя



**Мастер, мудрец,  
сказочник**

**к 145-летию со дня  
рождения писателя  
Павла Петровича Бажова**

Заозерный 2024

Самый знаменитый уральский писатель Павел Петрович Бажов родился 27 января 1879 года в поселке Сысертского завода неподалеку от Екатеринбурга, в семье горного мастера. Мать вела домашнее хозяйство, шила и плела кружево на заказ. Павел Бажов был единственным ребёнком в семье. Его отдали сначала на обучение в местную земскую школу, затем он окончил духовное училище в Екатеринбурге и Пермскую духовную семинарию.

В 1899 году Бажову предложили поступить в духовную академию. Но он не хотел становиться священником, поэтому отказался и устроился учителем в деревенскую начальную школу. Спустя несколько месяцев вернулся в Екатеринбург и стал преподавать русский язык в том

же духовном училище, где учился сам.

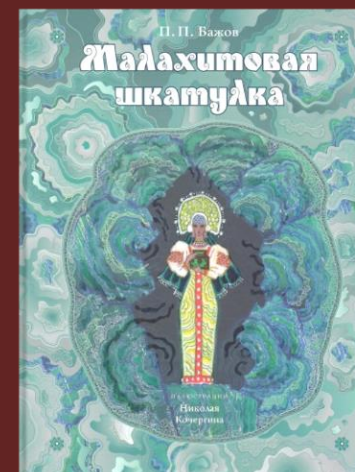
Бажов принимал активное участие в революции 1917 года и гражданской войне. В 1917 году – член Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, в 1918 году – секретарь партийной ячейки штаба 29-й Уральской дивизии.

С 1923 года Павел Бажов работал в Свердловске редактором «Крестьянской газеты». Он разбирал письма читателей, собирал материал для будущих произведений, писал очерки о заводах.

В 1924 году Бажов публикует книгу очерков «Уральские были», а затем ещё пять документальных книг в основном по истории революции и гражданской войны: «Бойцы первого призыва», «К расчёту», «Формирование на ходу», «Пять ступеней коллективизации», «За советскую правду».

Перу Бажова принадлежат также неоконченная повесть «Через между», автобиографическая повесть «Зелёная кобылка» (1939), книга мемуаров «Дальнее – близкое» (1949), ряд статей о литературе.

В 1939 году Бажов стал членом Союза писателей СССР.



Главная книга Павла Бажова, принёсшая ему всемирную известность, – сборник сказов «Малахитовая шкатулка» (1939) – вышла, когда писателю уже исполнилось 60 лет.