

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Рыбинского района»

12+

ВДОХНИ ВЕТЕР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

**Рекомендательный список литературы
для подростков**

Заозёрный 2026

Вдохни ветер приключений : рекомендательный список литературы для подростков / сост. О. Н. Попова. – Заозёрный : МБУК «Централизованная библиотечная система Рыбинского района», 2026. – 32 с. – Текст : непосредственный.



Дорогие друзья!

Представляем вашему вниманию рекомендательный список литературы «Вдохни ветер приключений».

Вас ждут захватывающие истории о невероятных путешествиях и отважных героях.

Список включает произведения, как признанных классиков, так и современных авторов, представляя собой увлекательную подборку книг разных эпох и жанров.

В первом разделе «Приключения без границ» вы найдёте книги, наполненные духом странствий и риска.

В разделе «Захватывающие истории» вас ожидают литературные шедевры, сюжет которых погружает читателей в водоворот событий, насыщенных непредсказуемостью.

В третьем разделе «По следам приключений» вы вслед за литературными персонажами отправитесь в необыкновенные путешествия и откроете для себя много нового.



Приключения без границ



Булычев, Кир. Путешествие Алисы : повесть / Кир Булычев. – Москва : РОСМЭН, 2022. – 256 с. – (Библиотека школьника). - Текст : непосредственный.

Фантастическая повесть «Путешествие Алисы» была написана Кириллом Булычевым в 1971 году и впервые издана в 1974 году.

Действие повести происходит в конце XXI века. Профессор Селезнёв из Московского зоопарка отправляется в летнюю экспедицию по Галактике на космическом корабле «Пегас» под управлением известного космонавта и командира

корабля Геннадия Полоскова и механика Зелёного на поиски редких животных и берёт с собой дочь Алису – девочку, с которой всегда что-нибудь случается.

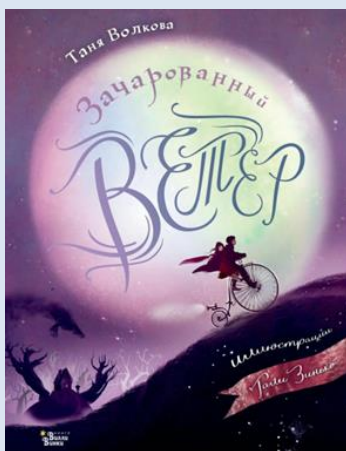
По совету давнего приятеля Громозеки, громадного чудища с щупальцами и тремя сердцами, профессор решает посетить планету имени Трёх Капитанов. Там возвышаются три статуи в честь этих отважных исследователей, совершивших много подвигов, потом их пути разошлись.

Кроме планеты Трёх Капитанов, космические путешественники побывают в разных интересных местах Галактики, и их ждёт множество приключений.

На планете Блук они познакомятся с ушанами и купят удивительную птицу говоруна. Говорун обладает способностью говорить на разных языках, отличается феноменальной памятью и умеет передавать интонации тех, кого услышал.

На планете Шешинере маленькие зелёные человечки проберутся на корабль и похитят ананасы прямо из холодильника.

А главное, отважные путешественники разгадают тайну Трёх Капитанов.



Волкова, Таня. Зачарованный ветер / Таня Волкова. – Москва : АСТ, 2024. – 208 с. : ил. – (Настоящие волшебники). – Текст : непосредственный.

Когда ярость и горечь становятся такими сильными, что человек готов сокрушить всё на своем пути, в судьбу врывается Зачарованный Ветер. Его порывы увлекают тех, кто предал светлые чувства: сорвался в споре, обидел друга, нарушил слово, - и переносят их в таинственный мир Ветреных земель, где царствует коварная Колдунья и её свита Тёмных.

Однажды девочка по имени Инка совершает непростительную ошибку: отказываясь поехать к прабабушке Симе, она разрезает связанный ею жёлтый сарафан и даже собирается уйти от мамы,

обвиняя её в несправедливом к ней отношении. В этот миг небо затягивает чёрная туча, и Зачарованный Ветер уносит девочку прочь от дома.

Инке предстоит пройти тяжёлые испытания Сумеречного леса, полного опасностей и загадок, чтобы вернуть домой не только себя, но и освободить новых друзей – Бадди, Квака и Маленького Великана. Их похитили слуги злой Колдуньи. Девочке необходимо разгадать тайну похищенной Шкатулки желаний и загадку золотой стрелки.

Пока Инка была в Ветреных землях, она сильно изменилась, потому что время, проведённое там, не проходит бесследно. Совершивший ошибку, получает шанс на её исправление, проживая собственную историю. Самое важное — помнить урок, извлечённый из ошибок прошлого, даже спустя годы после возвращения в реальный мир.

Только истинная доброта, искренняя храбрость и умение прощать смогут восстановить равновесие чудесного и хрупкого мира, созданного писательницей Таней Волковой.



Гаглов, Евгений. Тьма в твоих глазах : роман / Евгений Гаглов. – Москва : РОСМЭН, 2023. – 400 с. – (Пандемониум). – Текст : непосредственный.

Книга Евгения Гаглова наполнена тайнами и загадками, словно тринадцатый знак Зодиака – Змееносец. Когда Змееносец Тимофей Зверев становится полноправным членом Королевского Зодиака, перед ним встают серьезные испытания. Его первая миссия – вернуть похищенную бандой «Чёрная тройка» шкатулку, содержащую древний и мощный артефакт – медальон Глаз Равеля, который используют для воскрешения мёртвых. Медальон способен вернуть душу в тело, и возвращённый сможет жить, как и раньше.

Вместе с Антоном Василевским из особого подразделения Департамента безопасности Санкт-Эринбурга «Авангард» Тимофей отправляется в поездку по городу, переживая невероятные приключения и сталкиваясь с запутанными происшествиями, чтобы поймать преступников, совершивших дерзкое преступление.

Похоже, Чёрный Ковен вновь вступил в бой, открыто бросив вызов авторитету и власти Королевского Зодиака. К борьбе Добра со Злом подключаются Алекс Грановский, старуха Анаит, Арбогаст и множество других союзников ради спасения вселенной Санкт-Эринбурга.

Тринадцатая книга серии «Пандемониум», созданная мастером подросткового фэнтези Евгением Гагловым, не просто продолжает развитие сюжета, насыщая вселенную Санкт-Эринбурга новыми персонажами и увлекательными подробностями, — она предлагает читателю свежий взгляд на ранее известные события цикла, раскрывая дополнительные оттенки привычного мира, делая повествование еще более глубоким и многослойным.



Рогожина, Аля. Школа № 13. Тень из шкафа / Аля Рогожина. – Москва : АСТ, 2023. – 160 с. : ил. - (Школа № 13). – Текст : непосредственный.

Ваня мечтает стать инженером, а инженеры скептически относятся ко всякого рода слухам и домыслам. Поэтому особняк, где сейчас располагается школа № 13, давно перестал казаться ему таинственным местом.

Загадочные эксперименты прежнего владельца – графа-учёного, слухи о спрятанных сокровищах в парке, рассказы о магических зеркалах и потайных коридорах – всего лишь бабушкины сказки, не заслуживающие внимания рационального ума Вани.

Возможно, когда-то, в эпоху учёного графа, этот особняк действительно видел нечто любопытное. Однако сейчас школа представляла собой обычное учебное заведение, забитое устаревшими вещами и остро нуждающееся в капитальном ремонте.

Никогда бы Ваня не открыл для себя одну из величайших загадок здания, если бы однажды не заглянул в старый пыльный шкаф, которому триста лет и когда-то принадлежавший графу. Шкаф, набитый всяким хламом, излучал свет и говорил... Из глубины шкафа доносилось: « - Выпус-с-сти меня... Выпус-с-с-сти. Поменяемс-с-ся... Ус-с-слуга за ус-с-слугу...».

Что за тайну скрывает старинный шкаф? Об этом и предстоит узнать Ване. Он нечаянно подслушал разговор уборщицы Анфисы и завхоза Фёдора Михайловича. Анфиса отчитывала завхоза за то, что шкаф стоит незакрытым, а этого допускать нельзя.

А потом Анфиса рассказала Ване, что там заперты тени и без приглашения им на эту сторону не попасть.

Обо всём этом Ваня рассказал однокласснику Борьке.



Самарский, Михаил. Приключения Пульхерии в виртуальном мире : повесть / Михаил Самарский. – Москва : АСТ, 2022. - 384 с. – (Радуга для друга. Вселенная Михаила Самарского). – Текст : непосредственный.

Однажды Пульхерия после школы пошла в парк и там, на дорожке, увидела смартфон. Она пыталась найти хозяина телефона. Сначала спрашивала у людей, гуляющих в парке, потом попыталась найти в телефоне контакты, которые бы ей помогли установить хозяина, как вдруг внезапно прямо из экрана перед девочкой появилась голограмма – человек с иконки в телефоне, напоминающий игрушку-пупсика. Его звали Хардвар. Он был роботом последнего

поколения, подданным короля Вирта из виртуального мира. Хардвар (Пульхерия назвала его Стёпой, так ей больше нравилось) мог выполнить любое желание пользователя смартфона. Первым желанием Пульхерии было, чтобы в парке появились пальмы. Потом она попросила сделать за неё домашнее задание. Хорошо иметь такого помощника. Но Пульхерия всегда была честной и доброй девочкой. Поэтому, когда её желания исполнял Стёпа, она чувствовала себя обманщицей, и ей было стыдно. Даже за то, что она сразу же запомнила стихотворение Есенина наизусть, не прилагая при этом никаких усилий.

Но основная миссия работа Стёпы — поддержать Пульхерию в борьбе против коварного посланника короля Трива, находящегося в школе, где учится Пульхерия, под видом директора и стремящегося завлечь людей во тьму виртуальной реальности.

Король Вирт, правитель светлой стороны виртуального мира, приглашает девочку в своё королевство, чтобы доверить ей важное задание: одолеть тривиалов единственно возможным способом — добром и искренностью.



Захватывающие истории



Велтистов, Евгений. Приключения Электроника : повести / Евгений Велтистов. – Москва : АСТ, 2022. – 413 с. : ил. – (Большая детская библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли две повести Евгения Велтистова о приключениях Серёжи Сыроежника и робота Электроника: «Электроник — мальчик из чемодана» и «Рэсси — неуловимый друг».

Ученик седьмого класса школы для юных кибернетиков Сергей Сыроежкин совершенно случайно встречает на улице своего двойника –

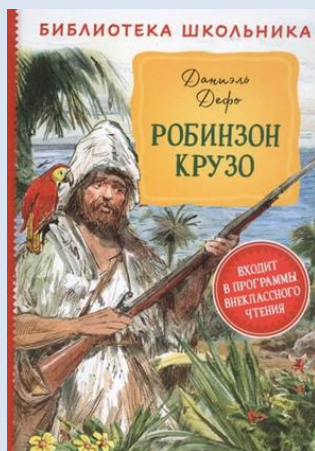
мальчика Электроника – робота, питающегося электроэнергией, созданного профессором Громовым.

И теперь Электроник тайно живёт в квартире у Сыроежкина и с одинаковым удовольствием отвечает на уроках, участвует в спортивных соревнованиях, убирает в комнате и чистит картошку к ужину. У Сергея наступает свободная жизнь – можно не ходить в школу и не делать домашних заданий.

А в это время Электроник, которого все принимают за Сыроежкина, поражает одноклассников и учителей своими знаниями по школьным предметам. Бабушка Вовки Королькова, одноклассника Сыроежкина, в прошлом преподаватель консерватории, была поражена, услышав в исполнении Электроника, музыку его собственного сочинения.

Чем больше раскрывались таланты Электроника, тем больше становилась популярность Сыроежкина.

В повести «Рэсси — неуловимый друг» Электроник решает завести себе собаку - Редчайшую Электронную Собаку (Рэсси), и им предстоит сразиться со злом в мировом масштабе.



Дефо, Даниэль. Робинзон Крузо : роман / Даниэль Дефо. – Москва : РОСМЭН, 2022. – (Библиотека школьника). – Текст : непосредственный.

Действие знаменитого романа английского писателя Даниеля Дефо «Робинзон Крузо» разворачивается в XVII веке. Восемнадцатилетний Робинзон Крузо сбегает из родного дома, чтобы осуществить свою мечту – с детства он хотел отправиться в плавание, чтобы увидеть дальние страны.

После кораблекрушения, во время которого погиб весь экипаж, кроме Робинзона, он оказывается на необитаемом острове.

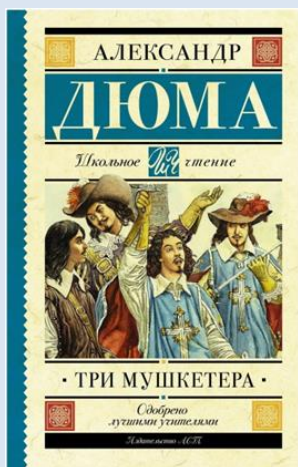
Благодаря своему мужеству и находчивости, он смог приспособиться к суровым условиям

жизни вдали от цивилизации. Сначала он перевозит все нужные ему вещи с корабля, который прибило недалеко от берега, также привозит уцелевших двух кошек и собаку. Создаёт календарь – устанавливает столб, на котором он вырезал дату, когда впервые вступил на этот остров, а также ведёт дневник, где подробно описывает всё, что с ним случилось.

Двадцать восемь долгих лет провел Робинзон Крузо на острове, создавая себе новый мир. Он возводит жилище, плетёт корзины, осваивает гончарное искусство, чтобы делать посуду, шьёт одежду из шкур животных, разводит коз, возделывает землю, охотится на животных, заводит попугая.

Однажды Робинзон спасает пленника дикарей-каннибалов, которого он называет Пятницей, в честь дня, когда это произошло. Пятница становится его верным спутником и преданным другом.

История Робинзона Крузо вдохновляет миллионы читателей на протяжении веков своим примером стойкости, воли и человечности. Она учит преодолевать трудности, полагаясь лишь на собственные силы и сохранять надежду, несмотря на трудности, и никогда не впадать в отчаяние.



Дюма, Александр. Три мушкетёра : роман / Александр Дюма. – Москва : АСТ, 2022. – 672 с. – Текст : непосредственный.

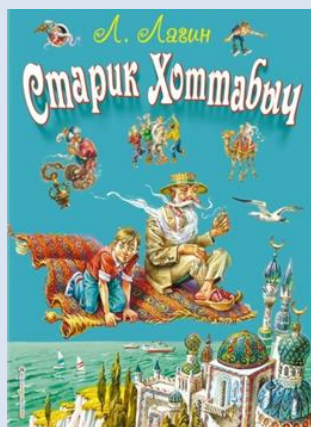
«Три мушкетёра» — авантюрно-приключенческий роман, созданный выдающимся французским писателем Александром Дюма.

Сюжет романа разворачивается вокруг молодого гасконского дворянина д'Артаньяна, который приезжает в Париж с мечтой поступить на службу в элитный полк королевских мушкетёров. Благодаря ряду случайных событий, он знакомится с тремя прославленными мушкетёрами — благородным Атосом, добродушным Портосом и хитроумным Арамисом. Несмотря на различия в характерах,

мушкетёры становятся неразлучными друзьями, объединёнными верностью, честью и чувством долга.

Друзья постоянно оказываются вовлечёнными в политические интриги двора Людовика XIII, сталкиваясь с коварной деятельностью могущественного кардинала Ришелье. Кардинал Ришелье узнаёт, что королева на прощание подарила лорду Бекингему ларец с двенадцатью алмазными подвесками. Он убеждает короля организовать бал, на котором королева должна появиться в этих подвесках. Две из них по велению Ришелье украдены его агентом - Миледи. Королеву спасает д'Артаньян, успевший в компании трёх верных друзей совершить путешествие в Лондон и вернуться с подвесками к предстоящему балу.

Вместе мушкетёры преодолевают многочисленные препятствия, проявляя мужество, находчивость и взаимовыручку. Именно благодаря своему знаменитому девизу «Один за всех и все за одного!» они неизменно побеждают даже в самых сложных ситуациях.



Лагин, Лазарь. Старик Хоттабыч / Лазарь Лагин. – Москва : Эксмо, 2023. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Купаясь в реке, ученик пятого класса Волька Костыльков, находит старую глиняную бутылку, горлышко, которой было запечатано. Волька принёс бутылку домой и соскрёб печать с бутылки. Тут же комната наполнилась дымом, а Вольку подбросило к потолку. Когда дым рассеялся, Волька увидел, что в комнате находится худой старик с длинной бородой. Так он познакомился с джинном Гассаном Абдуррахманом ибн Хоттабом, много лет назад, заточённым в бутылку.

Старик Хоттабыч, как его стал называть мальчик, общался с Волькой как со своим

повелителем. Он был готов исполнить любое пожелание Вольки. Только помощь Хоттабыча почти всегда создавала дополнительные трудности.

Старик подсказывал Вольке на экзамене по географии, но знания Хоттабыча устарели, и мальчика отправили на пересдачу.

Когда Волька и Хоттабыч приходят в кинотеатр, то оказывается, что детям до шестнадцати лет вход воспрещён. И тогда у Вольки, благодаря волшебнику, вырастает борода.

А когда Волька решил сходить в парикмахерскую, чтобы избавиться от бороды, над ним начали потешаться посетители заведения. Не стерпел старик Хоттабыч такого обращения и мгновенно превратил всех присутствующих там двенадцать человек в баранов.

Во время футбольного матча Хоттабыч, не понимая смысла игры, решает, что у каждого игрока должен быть собственный мяч. И с неба на футбольное поле упали двадцать два разноцветных мяча.

В этой смешной и трогательной книге ещё много историй о приключениях Вольки и старика Хоттабыча.



Твен, Марк. Принц и нищий : повесть / Марк Твен. – Москва : СИМБАТ, 2023. – 288 с. – (Библиотека классики). – Текст : непосредственный.

Эта история произошла в XVI веке в Лондоне. Началась она, когда в один день родились два мальчика. Рождения Эдуарда Тюдора, принца Уэльского, ждала с надеждой вся Англия. Второй мальчик, Том Кенти, родился в очень бедной семье, во Дворе Отбросов.

Проходит несколько лет и случай сводит вместе двух мальчиков из разных миров: сына короля и сына вора.

Несмотря на суровые обстоятельства детства, Том проявлял жизнерадостность и смелость духа. Нелегкая судьба сделала его сильным физически и

закалила характер, сохранив в нем детскую непосредственность и умение радоваться простым вещам. Друзья даже выбрали Тома своим предводителем в детских забавах.

Жизнь маленького принца была окружена пышностью дворцовой обстановки и всеми возможными удобствами.

Несколько лет спустя судьба свела двух мальчиков, принадлежащих разным мирам, в одном месте. Оба были поражены поразительной схожестью друг друга внешне, и они решили сыграть простую игру, поменявшись одеждой ради забавы. Однако эта детская шалость имела неожиданный исход: Эдуард Тюдор оказался отвергнутым собственной охраной и остался вне стен дворца, одетый в нищенские лохмотья, тогда как Том неожиданно очутился внутри дворца, принятый всеми придворными за настоящего принца.

История мальчиков полна захватывающих событий, благодаря которым оба героя становятся мудрее, сильнее духом и готовы пересмотреть своё отношение к миру вокруг них.



По следам приключений



Баслаева, Елена. Сокровища старого дома : / Елена Баслаева. – Красноярск : КЛАСС Плюс, 2023. – 208 с. – Текст : непосредственный.

События, о которых рассказывается в повести-сказке, происходят в двух мирах – реальном и фантастическом.

А началась эта история, когда семилетняя девочка Таня, её младший брат Федя и мама Оля переезжают жить в Красноярск. В старом доме, где они поселились, сохраняется старинное волшебство тайных мастеров. По легенде, мастера не исчезли, а уменьшились и ушли под землю.

Иногда мастера выходили на поверхность, если кто-то нуждался в помощи. Когда они переносились в мир людей, то принимали форму лего-человечков. Среди тех, кто выходил к людям, были серьёзные рыцари Авангардов и Рассветов, весёлые Снежинка, Осинова и Циклонов, старик Градов, малыши Баянов и Кедров.

Иногда дом посещали тёмные существа из другого измерения: сумеречные люди, скрытни, чешуйницы, чтобы поссорить жителей дома и лишить их радости.

Однажды Таня познакомилась с мальчиком Максимом. Он так же, как и Таня, переехал в этот дом недавно. Ребята подружились, много времени проводили вместе: возвращались из школы, играли в сквере и даже создали свою книгу рецептов, в которую они записывали способы приготовления простых блюд, чтобы дети могли приготовить сами.

Ребятам предстоит пережить много приключений, прежде чем они встретятся с мастерами из другого измерения.

А ещё в конце книги напечатаны любимые рецепты Тани и Максима для начинающих поварят.



Верн, Жюль. Дети капитана Гранта / Жюль Верн. – Москва : Эксмо, 2022. – 576 с. – (Яркие страницы). – Текст : непосредственный.

«Дети капитана Гранта» — одно из знаменитых произведений французского писателя-фантаста Жюль Верна, ставшее классическим образцом приключенческой литературы для подростков и молодежи.

Книга продолжает вдохновлять читателей всех возрастов, оставаясь важным элементом мирового культурного наследия и занимательным учебником географии и природоведения одновременно.

В романе рассказывается о захватывающих событиях, происходящих с главными героями романа, отправившимися в невероятное

путешествие в поисках исчезнувшего капитана Гранта.

Приключения начинаются с обнаружения бутылки с запиской, сообщающей о кораблекрушении судна капитана Гранта. Вода сильно испортила текст, и удаётся разобрать, что шотландское судно «Британия», пропавшее за два года до этого, потерпело крушение, после которого в живых остались три человека: капитан Гарри Грант и двое матросов, — и что они находятся на 37°11' широты. Долготу же места крушения определить из письма не удаётся.

Благородный лорд Гленарван решает организовать экспедицию по поиску экипажа корабля, попавшего в бедствие. Лорд Гленарван и его жена Элен, майор Мак-Наббс, рассеянный учёный Жак Паганель, дети капитана Гранта — Мэри и Роберт, отважный моряк Джон Мангле отправляются в опасное путешествие вокруг света на корабле «Дункан», полное приключений и неожиданных открытий; они пересекают Патагонию, Австралию, Новую Зеландию.

Им предстоит плыть через океаны, преодолевать горы, джунгли и пустыни, спастись от наводнений, каторжников и людоедов, чтобы найти капитана Гранта.



Д'Эрвиллы, Эрнест. Приключения доисторического мальчика : повесть / Эрнест Д'Эрвиллы. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2023. - 128 с. : ил. - (Классная классика). – Текст : непосредственный.

Хотите оказаться среди первобытных людей и почувствовать себя частью древнего мира и совершить путешествие сквозь толщу веков? Тогда откройте удивительную повесть «Приключения доисторического мальчика», которая впервые была издана в 1888 году.

Это уникальное произведение переносит читателей на 25 тысяч лет назад, в эпоху, о которой наука располагает лишь ограниченными данными. Благодаря необычайному таланту писателя читатель погружается в мир главного героя - мальчика по имени Крек, что значит

«птицелов», вместе с ним переживая невероятные приключения и искренне сопереживая его судьбе.

Вместо одежды Крек носит шкуру животного, живёт в мрачной пещере. Там не было никакой мебели и посуды, только несколько мешков, плетёных из коры или тростника, несколько чаш, сделанных из черепов крупных животных, и много оружия: копий, дротиков, стрел, костяных кинжалов, каменных топоров. Домашних животных не было. В те давние времена люди ещё не научились приручать животных. Больших запасов пищи в пещере не было. Рацион древнего человека был скуден. Охота и рыбная ловля доставляли мало добычи. В пещере всегда горел огонь, его нужно было оберегать и поддерживать, чтобы он не потух. Но однажды по вине Крека огонь погас. Это стало большим несчастьем для всех людей, живущих в пещере. Крек был изгнан из пещеры.

Маленький изгнанник остался совсем один. В лесу его поджидали опасности на каждом шагу. Ему пришлось сражаться с рысью, а потом его разыскали Старейший и два мальчика – Гель и Рюг. Они не могли допустить, чтобы Крек остался без защиты. Пройдёт много лет, прежде чем маленький мальчик превратится в смелого воина.



Стивенсон, Роберт Льюис. Остров сокровищ / Роберт Льюис Стивенсон. Москва : Эксмо, 2022. – 304 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Однажды, играя со своим сыном, Роберт Льюис Стивенсон набросал карту воображаемого острова и решил придумать увлекательную историю, связавшую её с этим местом. Изначально произведение публиковалось частями в журнале под псевдонимом «Капитан Джордж Норт». Лишь два года спустя книга была выпущена отдельной книгой уже под настоящим именем автора. После публикации роман мгновенно приобрёл популярность, был переведён на многие языки и с тех пор регулярно переиздается.

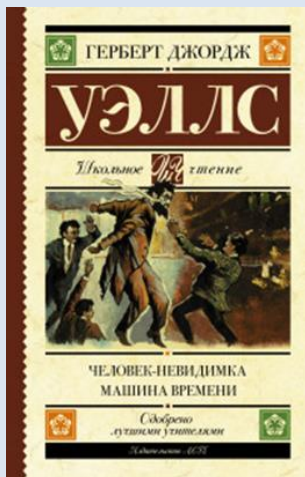
В романе рассказывается захватывающая история приключений, посвящённая поиску легендарных сокровищ самого кровожадного из всех пиратов — капитана Флинта, спрятанных на таинственном необитаемом острове.

История начинается с появления в приморском трактире «Адмирал Бенбоу» штурмана Билли Бонса. Он попросил юного Джима Хокинса, отцу которого принадлежал трактир, сообщить ему, если он увидит одноногого моряка.

Все его меры предосторожности оказались тщетными, и Билли Бонс был найден его пиратскими товарищами.

Билли поведал Джиму о несметных богатствах покойного капитана Флинта, под командованием которого он служил. Билли опасался, что другие пираты убьют его ради сокровищ, и вскоре его опасения подтвердились.

Именно с момента обретения карты начинаются события, приведшие Джима вместе с новыми знакомыми на загадочный остров, полный тайн и опасностей. Однако самой интригующей задачей остаётся обнаружение самого ценного предмета — сундука с сокровищами, ставшего целью всех героев.



Уэллс, Герберт Джордж. Человек-невидимка. Машина времени / Герберт Джордж Уэллс. – Москва : АСТ, 2022. – 288 с. – (Школьное чтение). – Текст : непосредственный.

В сборник включены два научно-фантастических романа английского писателя Герберта Уэллса. Оба произведения были опубликованы с интервалом всего в два года и мгновенно завоевали огромную популярность среди читателей.

В романе «Машина времени» Путешественник по Времени рассказывает о своём изобретении, благодаря которому он может

перемещаться в пространстве вне временных рамок. В далёком будущем вместо процветающего общества герой сталкивается с примитивными людьми. Сверхмерная обеспеченность привела к тому, что люди стали деградировать. Они перестали развиваться как физически, так и умственно. Население в Золотом веке было поделено на жителей Верхнего Мира, прекрасных элоев и Подземных Жителей, отвратительных чудовищ морлоков.

Путешественнику показалось, что он наблюдает закат человечества. Не найдя ничего обнадеживающего, он продолжает своё путешествие в будущее Земли.

В «Человеке-невидимке» рассказывается история о необыкновенном и гибельном эксперименте гениального исследователя, сумевшего создать уникальный аппарат, позволяющий сделать невидимой любую материю. Желая прославиться, ученый поспешил испытать своё открытие на себе, сделав себя невидимым.

Став Невидимкой, физик Гриффин почувствовал превосходство над другими людьми. Он ходит по Лондону и пугает жителей. Его пытаются поймать.