

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Рыбинского района»

ОТ ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛИВКИ: КНИГИ, УДОСТОЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



Заозёрный 2023

Литературные сливки: книги, удостоенные литературных премий: рекомендательный список литературы / сост. О. Н. Попова; ред. Г. Н. Мяликова. – Заозёрный: МБУК «Централизованная библиотечная система Рыбинского района», 2023. – 22 с.

Составитель: О. Н. Попова

Компьютерная верстка: О. Н. Попова

Редактор: Г. Н. Мяликова

Вступление

Литературными премиями писателей награждают за их творчество, признание заслуг и влияния, оказанного ими на развитие литературы и, конечно же, являются мощным стимулом для писателей, а для читателей путеводной нитью. В современном мире, переполненном информацией, премии помогают ориентироваться в громадном и непрерывном потоке книг.

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена с целью поиска и поощрения авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России, повышения социальной значимости современной русской литературы, привлечения к ней читательского и общественного внимания.

Литературная премия «Ясная Поляна» поддерживает традиции классической и актуальные тенденции современной русской литературы.

Национальная литературная премия имени В. Г. Распутина учреждена с целью поиска и поощрения талантливых авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества в традициях российской классической прозы и внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы, продолжая традиции творчества В. Г. Распутина.

Ежегодный национальный конкурс «Книга года» учрежден с целью поддержки российского книгоиздания, сохранения традиций книжной культуры страны, а также популяризации современных трендов и развития новых направлений в отечественном книжном деле. Кроме того, конкурс направлен на поощрение авторов лучших произведений и пропаганду чтения среди россиян.

Ежегодная литературная премии «Лицей» имени Александра Пушкина была учреждена с целью поиска и поощрения

молодых талантливых авторов в возрасте от 15 до 35 лет.

Московская Арт Премия присуждается за выдающийся вклад в развитие культуры и современного искусства: за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения литературы, музыки, театра, кино и изобразительных видов искусства, получившие общественное признание и ставшие явлением культурной жизни Москвы.

Литературная премия «Новые горизонты» вручается ежегодно за художественное произведение фантастического жанра, оригинальное по тематике, образам и стилю.

Международная литературная премия имени Фазиля Искандера создана с целью увековечить память выдающегося писателя Фазиля Искандера, возродившего в XX веке эпический строй литературы и новаторски насытившего эпос остросовременным и в то же время глубоко философским содержанием.

18+



**Архангельский,
Александр.**

**Бюро проверки:
роман / Александр
Архангельский. -**

**Москва: АСТ:
Редакция Елены
Шубиной, 2022. -
445 с. - Текст:**

непосредственный.

На дворе 1980 год. Москва переживает волнительное время Олимпиады. Жизнь кипит и бьет ключом.

Алексей Ноговицин получает таинственную телеграмму, из-за которой вынужден вернуться из стройотряда. Следующие дни главного героя пройдут в бесконечных метаниях. Найдется место и любовной истории, и допросам КГБ, и даже религиозным вопросам. Кажется, сама судьба проверяет Ноговицина на прочность.

Премия:

**Национальная литературная
премия «Большая книга» (2018).**

16+



Басинский, Павел.
Подлинная история
Анны Карениной
/ Павел Басинский. -
Москва: АСТ: Редакция
Елены Шубиной, 2022.
- 380 с. - Текст:
непосредственный.

«Подлинная история Анны Карениной» - своего рода путеводитель по роману Льва Николаевича Толстого. Автор комментирует непонятные современному читателю реалии, детали быта, особенности устройства общества, что позволяет читателям лучше понимать знаменитый роман Толстого. Анализируя «Анну Каренину», Басинский показывает, как именно писателю удалось создать поражающий своей реалистичностью художественный мир.

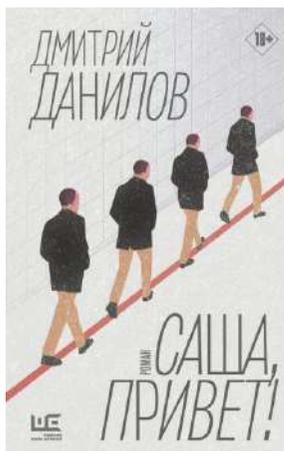
Загадка «Анны Карениной» Льва Толстого, по мнению Павла Басинского, в том, *«что сколько бы ты ее не читал -*

каждый раз будто читаешь новый роман. Я вот, например, только сейчас, в процессе написания книги, понял, какую роль в судьбе Анны сыграла мать Вронского. У самого Вронского вдруг выросла борода - шутка, конечно, но никогда раньше я не замечал, что он с бородой, а с пятого раза почему-то заметил».

Премия:

**Национальная литературная
премия «Большая книга» (2022).**

18+



Данилов, Дмитрий.

Саша, привет!: роман / Дмитрий Данилов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 249 с. - Текст: непосредственный.

Главный герой антиутопии преподаватель университета Сергей заводит интригу с 20-летней студенткой. По законам мира, в

котором живёт Сергей, сексуальный контакт с лицами, не достигшими 21 года, является преступлением. Его отправляют в Комбинат исполнения наказаний — тюрьму для смертников. Там он живет с удобствами. Только каждый день обязан выходить на прогулку в коридор, в котором установлен пулемет. В тюрьме пулемет называют Сашей, и никто не знает, когда он начнет стрелять. Он может расстрелять Сергея в любой момент.

Дмитрий Данилов рассказывал в одном интервью, как возник замысел романа: *«Я случайно, по какой-то ссылке, наткнулся на повесть Виктора Гюго «Последний день приговоренного к смерти». Она произвела на меня неожиданно сильное впечатление, прямо как-то прошибла. Появилась мысль, что мне надо написать что-то о смертной казни».*

Премии:

Литературная премия «Ясная Поляна» (2022),

Ежегодный национальный конкурс «Книга года» (2022),

Московская Арт Премия(2022).

16+



Замшев, Максим.
Концертмейстер: роман
/ Максим Замшев. -
Санкт-Петербург: Азбука:
Азбука-Аттикус, 2020. -
507 с. - Текст:
непосредственный.

1947-й. Медработник Людмила Гудкова крадет из больницы морфий для своего друга композитора Александра Лапшина. Год 1951-й. Майор Апполинарий Отпевалов арестован как соучастник врага народа, но вскоре освобожден без объяснения причин. Год 1974-й. Органы госбезопасности СССР раскрывают сеть распространителей антисоветской литературы в городе Владимире. Год 1985-й. Пианист Арсений Храповицкий звонит в дверь собственной квартиры, где он не был более десяти лет. Каким таинственным образом связаны между собой эти события? Читайте роман «Концертмейстер» Максима Замшева.

Премия:
Ежегодный национальный
конкурс «Книга года» (2020).

16+



Иванов, Николай.

Реки помнят свои берега: роман / Николай Иванов. - Москва: Вече, 2021. - 414 с. - Текст: непосредственный.

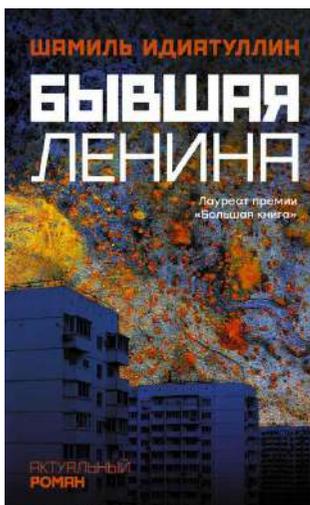
Книга известного русского писателя Николая Иванова «Реки помнят свои берега» — пронзительное повествование о современной жизни, роман-сага о семье лесника, бывшего партизана Фёдора Буерашина, охраняющего заражённый лес после катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Волей офицерской судьбы младший из его сыновей Егор во время выполнения задания попадает в плен в Колумбии. После побега он возвращается на родину, когда рушится СССР, вместо звания Героя Советского Союза получает должность в охране Бориса Ельцина, на его глазах происходят события в Беловежской Пуще. Затем служба в негласном наружном наблюдении, бомжевание ради того, чтобы проникнуть в тюрьму к ценному свидетелю. Но наступает октябрь 1993-го, и он вновь

остаётся один на один со своей судьбой. Но всё же есть ещё надежда, что ждут его в родном селе племянники-сироты и любимая женщина.

Премия:
**Национальная литературная
премия имени В. Г. Распутина (2022).**

16+



Идиатуллин, Шамиль.

**Бывшая Ленина:
роман / Шамиль
Идиатуллин. - Москва:
АСТ: Редакция Елены
Шубиной, 2020. -
443 с. - Текст:
непосредственный.**

Действие романа разворачивается в 2019 году в провинциальном городе Чупове, на окраине которого стремительно растет гигантская свалка, а главу снимают за взятки. Простой чиновник Даниил Митрофанов, его жена Лена и их дочь Саша — благополучная

семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается.

Вся жизнь оказывается — бывшая. И даже квартира детства — на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но для этого необходимо победить апатию, себя и... свалку.

Премия:
**Национальная литературная
премия «Большая книга» (2020).**

16+



Кожевина, Катерина.

**Лучшие люди
города: роман**
**/ Катерина Кожевина. -
Москва: АСТ: Редакция
Елены Шубиной, 2022.**
**- 346 с. - Текст:
непосредственный.**

Действие романа происходит в небольшом городе на Сахалине, где вдруг нарушается

привычная всем жизнь: крупная нефтяная компания решает построить в Крюкове новый завод. Москвичка Лена отправляется в необычное путешествие на край света. Чтобы спасти карьеру, ей придется завоевать доверие местных жителей и стать проводником между непохожими мирами: провинцией и столицей.

Вот что рассказала о своей книге лауреат премии «Лицей» в номинации «Проза» Катерина Кожевникова: *«Она о маленьком выдуманном городе Крюкове, который стоит на берегу Охотского моря. Героиня, выросшая внутри МКАДа, попадает туда из-за абсурдной ситуации на работе. Время здесь движется по собственным законам, и сложно отличить, какой сейчас год – 2018-й или 1998-й. Героине предстоит общаться с местными жителями: браконьерами, уголовниками, шаманами, и устраивать свою новую жизнь на краю света».*

Премия:

**Ежегодная литературная премии
«Лицей» имени Александра Пушкина
(2021).**

16+



Кузнечихин, Сергей.

Где наша не пропадала: истории из жизни Петухова Алексея Лукича / Сергей Кузнечихин. - Москва: Вече, 2020. - 544 с. - (Сибиряда). – Текст: непосредственный.

Герой книги Алексей Лукич Петухов - современный сказитель, бывалый русский человек, от лица которого ведёт повествование автор. Лукич - верный слуга народа, лукаво и мудро докапывается до самого доньшка нашей жизни, а его правдивые рассказы, объединяя всю Россию, создают наполненную юмором энциклопедию русской провинции.

Премия:

Международная литературная премия имени Фазиля Искандера (2021).

16+



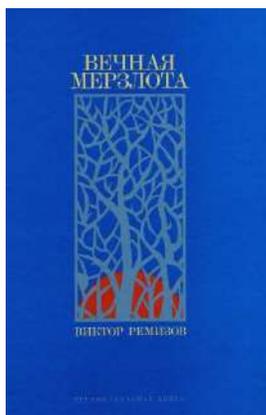
Николаенко, Саша.

**Муравьиный бог:
реквием: роман / Саша
Николаенко. - Москва:
АСТ: Редакция Елены
Шубиной, 2022. - Текст:
непосредственный.**

Новая книга Саши Николаенко – это новое пронзительное слово о детстве, оставшемся без защиты разумных взрослых. Ребёнок - принц лета и солнца, бог котов и букашек - оказывается обвиняемым на суде человеческой старости.

Тёплая, смешная история мальчика и бабушки из «Небесного почтальона Феди Булкина» раскрывается иначе. Язык романа восходит к Заболоцкому и Введенскому, дух - к Фёдору Сологубу и Леониду Андрееву.

**Премия:
Литературная премия «Ясная
Поляна» (2023).**



Ремизов, Виктор.

Вечная мерзлота: роман / Виктор Ремизов. - Москва: Альпина-нон-фикшн, 2023. - 866 с. - Текст: непосредственный.

Роман основан на реальных событиях. Полторы тысячи километров железной дороги проложили заключенные с севера Урала в низовья Енисея по тайге и болотам в 1949-1953 годах. «Великая Сталинская Магистраль» оказалась ненужной, как только умер ее идейный вдохновитель, но за четыре года на ее строительство бросили огромные ресурсы, самыми ценными из которых стали человеческие жизни и судьбы. Роман построен как история нескольких семей. Он о любви, мощи и красоте человека, о становлении личности в переломный момент истории, о противостоянии и сосуществовании человека и природы. Неторопливое, внимательное повествование

завораживает и не отпускает читателя до последней фразы и еще долго после.

Премия:
Ежегодный национальный конкурс «Книга года» (2021).

18+



Сальников, Алексей.

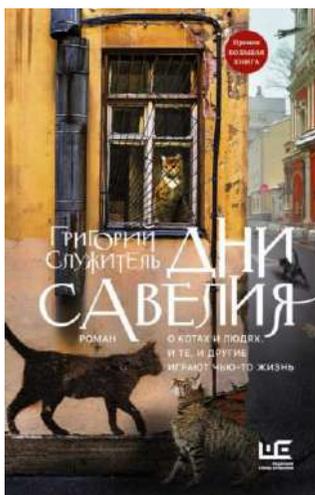
Оккульттрегер: роман / Алексей Сальников. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. – 411 с. – Текст: непосредственный.

Книга написана в жанре городского фэнтези. Действие романа происходит в 2019 году в небольшом уральском городе. Главная героиня Прасковья - оккульттрегер. Её предназначение — сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит

лишь гомункулом — своим спутником и помощником, принявшим вид ребенка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность.

Премия:
Литературная премия «Новые горизонты» (2023).

16+



Служитель, Григорий.

Дни Савелия: роман о котах и людях / Григорий Служитель. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. — 380 с. — Текст: непосредственный.

Кот Савелий, на долю которого выпало немало испытаний, рассказывает свою историю жизни. Начиная с раннего детства, которое прошло на улице. Затем он какое-то время жил в хорошей семье, где о нем

заботились. Но всё дело в том, что Савелий родился свободным котом с тягой к приключениям. И кот сбежал из теплой квартиры опять на улицу. А там ему предстояли встречи с котами и людьми. И не всегда они были приятными.

Премии:

**Национальная литературная премия
«Большая книга» (2019),**

Московская Арт Премия(2022).

16+



Топилин, Владимир.

Когда цветут эдельвейсы: повести

/ Владимир Топилин. –

Москва: Вече, 2020. –

384 с. – (Сибиряда.

Собрание сочинений).

– Текст:

непосредственный.

В основе повести - реальная история профессионального

охотника и его избранницы - городской девушки Ольги. Тайга принимает ее далеко не с распростертыми объятиями. Ей приходится постигать премудрости таежной жизни, пройти школу выживания и даже вступить в схватку с медведем.

Премия:

Национальная литературная премия имени В. Г. Распутина (2020).

18+



Турбин, Михаил.

Выше ноги от земли: роман / Михаил Турбин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 318 с. - Текст: непосредственный.

Илья Руднев - талантливый врач детской реанимации. Он упорно, иногда без надежды на успех, бьется за хрупкие жизни. Это не просто работа - со смертью у Руднева личные

счета. Год назад в один день он потерял жену и сына. Руднев старается забыться в работе, вынырнуть из чувства вины, и это почти получается, но однажды машина скорой помощи привозит в больницу мальчика, который как две капли воды похож на погибшего сына.

Премия:

**Ежегодная литературная премии
«Лицей» имени Александра Пушкина
(2022).**

16+



Чижов, Евгений.

**Собиратель рая: роман
/ Евгений Чижов. -
Москва: АСТ: Редакция
Елены Шубиной, 2019. -
315 с. – Текст:
непосредственный.**

Роман «Собиратель рая» — о ностальгии. Но не столько о той сентиментальной эмоции, которая хорошо знакома большинству людей

последних советских поколений, сколько о безжалостной неодолимой тяге, овладевающей человеком, когда ничто человеческое над ним более не властно и ни реальность, ни собственный разум его уже не удерживают. Это книга о людях, чья молодость пришлась на девяностые. О тех, кто разошелся со своим временем и заблудился в чужом.

В одном из интервью Евгений Чижов говорит: «Мой герой нашел для себя путь, один из возможных, но в целом это не занятие для нормальной человеческой жизни. Но мои герои далеки от нормальности, это люди, сознательно исключаящие себя из времени. Возможно, это плохо, но некоторые люди идут таким путем, в частности главный герой. Это его конек, его козырь, он, таким образом, находит для себя свободу и путь к своему материальному раю. Речь, конечно, не о благополучии, а именно о выходе из времени».

Премия:
Литературная премия «Ясная Поляна» (2020).