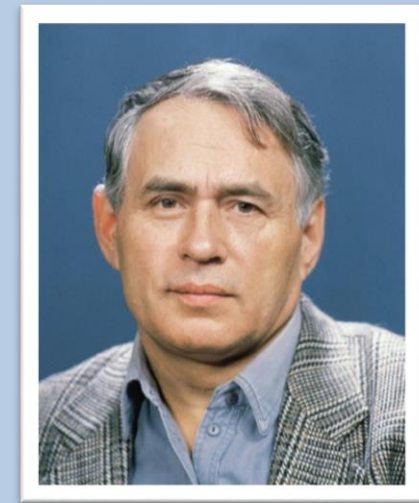


День рождения писателя



**Светлый человек  
красноярской земли**

к 85-летию со дня рождения  
писателя Романа Солнцева

Из его повестей наибольшим вниманием читателей и критиков были отмечены «День защиты хорошего человека», «Две исповеди», «Иностранцы», «ЦБ», «Свобода ночью», «Полураспад».

По пьесам Солнцева ставились спектакли в театрах Красноярска и других городах, которые пользовались популярностью у зрителей: «Наша бабушка Гулливер», «Стена», «Торможение в небесах», «Мать и сын».

По сценариям Романа Солнцева были поставлены фильмы «Торможение в небесах» (Гран-при в Страсбурге в 1993 году), «Запомните меня такой», «Трое на красном ковре», «День защиты хорошего человека».

Роман Солнцев был не только талантливым писателем, но и просветителем, редактором, педагогом-наставником.

В 1993 году Солнцев стал первым главным редактором

литературного журнала для семейного чтения «День и ночь».

Совместно с Виктором Петровичем Астафьевым и Мариной Олеговной Саввиных в 1998 году писатель стоял у истоков открытия в Красноярске Литературного лицея, в котором преподавал на протяжении нескольких лет.

Организовывал краевые и всероссийские семинары и форумы молодых писателей.

В течение нескольких лет Солнцев занимался выпуском серии книг «Поэты свинцовых лет». Эта серия уникальна своей целью — возвращение современным читателям творчества незаслуженно забытых поэтов и прозаиков XX века.

В 2006 году был избран Президентом фонда имени Виктора Петровича Астафьева.

Умер Роман Солнцев в Красноярске 17 апреля 2007 года.



21 мая 1939 года в селе Кузкое Мензелинского района Татарской АССР родился известный в России прозаик, поэт и драматург Роман Харисович Солнцев (настоящее имя Ринат Харисович Суфиев).

Окончил физико-математический факультет Казанского государственного университета. Потом было постижение писательского мастерства на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького в Москве.

По окончании учебы работал в геологических партиях, преподавал физику в

Красноярском политехническом институте, корреспондентом.

В Красноярск приехал в 1962 году. В этом же году в журнале «Юность» появились стихи Солнцева с предисловием Константина Симонова. Солнцев неоднократно говорил, что ему посчастливилось, что его стихи заметил Константин Симонов, который впоследствии стал ему другом, и эта дружба была крепкой на протяжении многих лет, до последних дней Симонова.

Через два года в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый поэтический сборник.

Роман Солнцев с первых же дней появления в Красноярске завоевал популярность у ценителей поэтического слова. «Моя первая любовь, сводившая меня с ума с самого детства — это поэзия,— признавался Роман Солнцев.— Но пишу и прозу...».

Роман Солнцев автор полутора десятков поэтических книг. Среди поэтических сборников наиболее известны «Вечные леса», «Скажи сегодня», «Волшебные годы». О творчестве поэта писали Андрей Вознесенский, Виктор Астафьев, Валентин Курбатов. Стихи Солнцева переводились на болгарский, венгерский, английский, татарский и другие языки.

В 1965 году Роман Солнцев стал членом Союза писателей СССР.

В 1969 году вышла его книга «Ищите меня за мельницей», а спустя четыре года появилась повесть «Имя твоё единственное».

