

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
«Централизованная библиотечная система
Рыбинского района»

6+



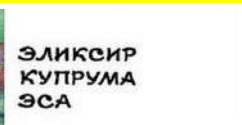
Лето с
книгой

Шумная компания Юрия Сотника

Библиографическая памятка
для детей младшего и среднего
школьного возраста

к 110-летию со
дня рождения
писателя

Юрия Сотника **Заозёрный 2024**

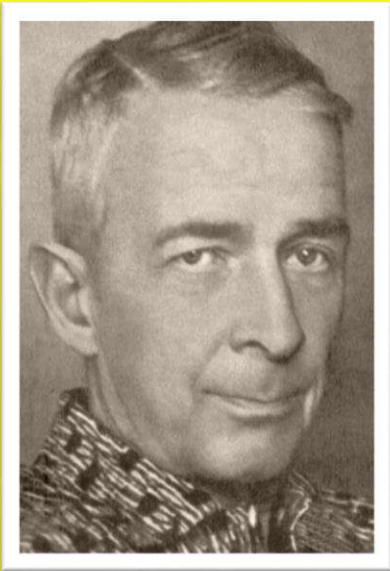


Шумная компания Юрия Сотника:
библиографическая памятка для детей
младшего и среднего школьного возраста
/ сост. О. Н. Попова; ред. Г. Н. Мяликова.
- Заозёрный: МБУК «Централизованная
библиотечная система Рыбинского
района», 2024. – 9 с.

Составитель: О. Н. Попова

Компьютерная верстка: О. Н. Попова

Редактор: Г. Н. Мяликова



Писатель Юрий
Вячеславович
Сотник родился
11 июня 1914 года
во Владикавказе.
Позднее семья
переехала в Москву.

Однажды Юра
Сотник, ученик
четвертого класса,
сочинил рассказ о
котёнке, который

жил в их коммунальной квартире. Рассказ занял первое место на школьном конкурсе и был даже прочитан с эстрады. Узнав о таком сногшибательном успехе, юный автор спросил у мамы:

– А можно жить так, чтобы нигде не работать, а только писать рассказы?

Мама объяснила, что такое писатель, и эта специальность, как вспоминал впоследствии Сотник, ему очень понравилась. «Дело в том, что рассказик дался мне без малейшего труда, а бить баклуши я очень любил, поэтому быстро

смекнул, что профессия писателя как раз по мне».

После окончания школы Сотник приступил к «литературной деятельности». Дело в том, что у него не принимали документы в техникум. Молодой человек воспринял отказ как перст судьбы и прочно засел за письменный стол. Не особенно напрягаясь, Юра сочинил свой первый рассказ «Васька-клоп». К немалому удивлению самого автора «шедевр» мгновенно опубликовали в газете «Безбожник».

Чтобы заработать, Юрий Сотник стал писать маленькие очерки для детских газет и журналов.

А потом решил отправиться на Кольский полуостров, где с бригадой молодых актёров кочевал от становища к становищу. А через год, начитавшись Джека Лондона, решил сделаться старателем на приисках в Сибири.

После Сибири нашел работу в фотолаборатории, затем стал секретарем многотиражной газеты. Однако рассказы писал по-прежнему быстро.

Как признавался сам Юрий Сотник, переворот произошёл буквально за вечер. Однажды один из друзей семьи прочитал вслух пьесу Бабеля «Закат». После этого Сотник понял, чтобы стать писателем, ему ещё многому нужно научиться.

Свой следующий рассказ юный автор сочинял уже вдумчиво и очень-очень медленно. И хотя получившийся рассказ сильно напоминал творения Джека Лондона, его напечатали в альманахе «Звено».

А однажды кто-то посоветовал Юрию написать о том, как он в детстве мечтал построить подводную лодку. Сотник



вспомнил, что физику он знал очень плохо, и в красках представил себе, чем могла закончиться эта история.

Так появился на свет «Архимед» Вовки Грушина» и вместе с ним – известный

писатель Сотник. «Архимед» Вовки

Грушина» был опубликован в 1939 году в журнале «Пионер». А через восемь лет у писателя вышла первая книга. Называлась она также, как один и её



рассказов, - «Архимед Вовки Грушина». Её героями были те самые мальчишки и девчонки, которым во все времена не сидится на месте и хочется настоящих открытий, путешествий и приключений.

Теперь Юрий Сотник писал очень медленно, помногу раз переделывая свои сочинения. Зато герои получались у него совсем живые, будто не из книжки вовсе, а из соседнего двора или подъезда. Недаром некоторые читатели просили Сотника дать домашний адрес Вовки Грушина, Машки Самбо и Занозы. И, между прочим, были не так уж не правы. Потому что Юрий Сотник наделял героев своих книг манерами и черточками

характера тех мальчишек и девчонок, которых знал.

Юрий Сотник написал более десяти повестей: «Про наши дела», «Невиданная птица», «Приключение не удалось», «Один страшный день», «Машка Самбо и Заноза», «Как здоровье, тайга?», «Эликсир Купрума Эса», «Ясновидящая, или Эта ужасная улица», «На школьном дворе», «Приведение с набережной» и много весёлых рассказов.



Сотник, Юрий.

**Как меня спасли:
рассказы / Юрий
Сотник. – Москва:
Махаон, 2008. – 207 с.
– Текст:
непосредственный.**

В этой книге собраны известные рассказы Юрия Сотника, написанные им в разные годы. Среди них «Архимед» Вовки Грушина», «Как я был самостоятельным», «Как меня спасали», «Дрессировщики» и другие.

Эти рассказы могут быть и весёлыми, и грустными, но они всегда несут в себе важные уроки. Они не оставят равнодушными ни детей, ни их родителей.



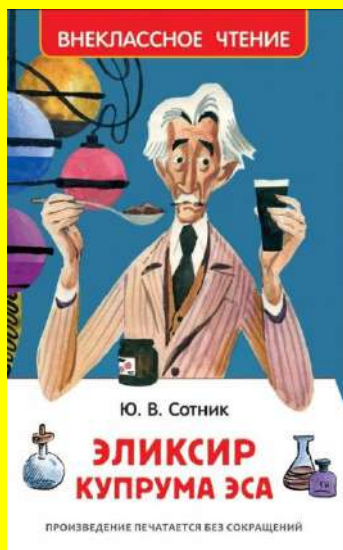
Сотник, Юрий.

**Машка Самбо и
Заноза / Юрий
Сотник. – Москва:
Эксмо, 2003. – 288 с.
(Библиотека
школьника). – Текст:
непосредственный.**

Наверное, каждый мальчик в детстве мечтает стать сыщиком, как Шерлок Холмс. У Пети эта мечта была особенно сильной, ведь он так любил истории о великом сыщике. И вот ему наконец-то выпал шанс проявить себя в настоящем деле.

В семье Маши по прозвищу Самбо происходят загадочные события: кто-то постоянно моет пол, пока никто не видит.

На первый взгляд, в этом нет ничего плохого, но бабушка и родители уверены, что это делает Маша. Однако девочка точно знает, что не имеет к этому никакого отношения. Так кто же стоит за этими уборками?



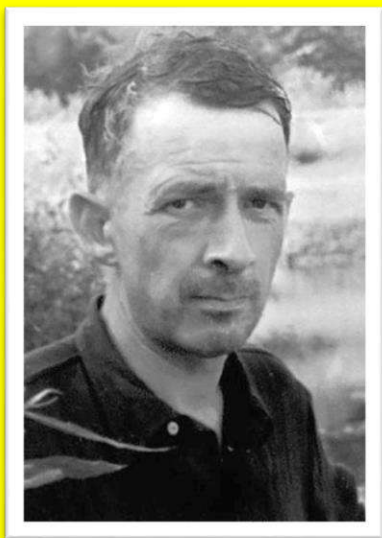
Сотник, Юрий.

**Эликсир Купрума
Эса: повесть / Юрий
Сотник. – Москва:
РОСМЭН, 2018. –
352 с. – (Внеклассное
чтение). – Текст:
непосредственный.**

Однажды в самой обычной школе, где учились обычные ребята, начали происходить странные и загадочные вещи. Всё началось с учителя химии по прозвищу Купрум Эс, который изобрёл удивительный эликсир. Согласно его рецепту, тот, кто выпьет этот эликсир,

сможет отдавать приказы другим людям, и они будут обязаны их выполнять.

Чем же это всё закончилось? Читайте весёлую фантастическую повесть Юрия Сотника, чтобы узнать!



В своих произведениях Юрий Сотник стремился изображать детей такими, какие они есть, без осуждения и упрёков. Поэтому его герои могут шалить, попадать в неприятности и

ввязываться в неожиданные приключения. Писатель считал, что детям нужно дать возможность быть самими собой, только тогда детство будет по-настоящему счастливым.

За свою долгую творческую карьеру Юрий Вячеславович написал несколько десятков книг. Он ушёл из жизни 3 декабря 1997 года.