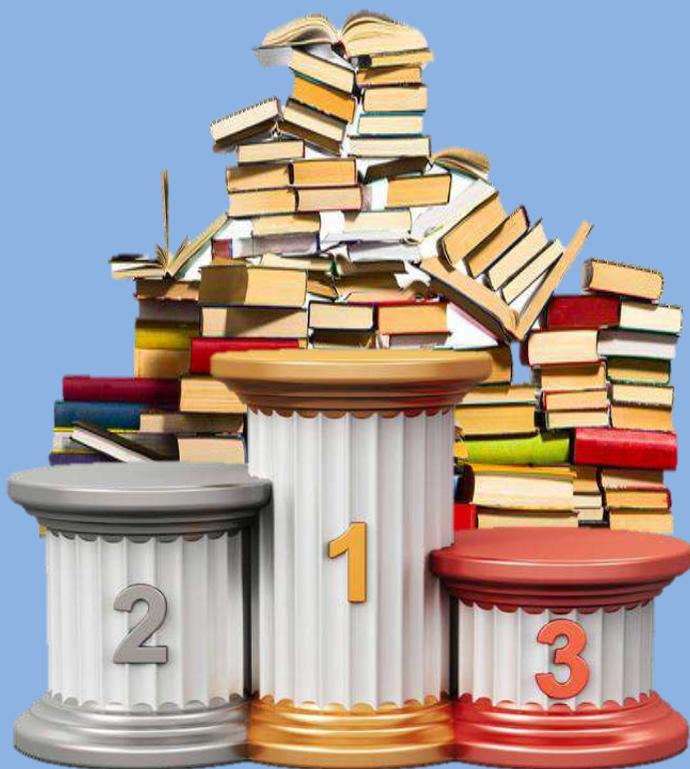


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Рыбинского
района»**



Суперкниги XXI века

**Рекомендательный список
художественной литературы**

Заоёрный 2022

Суперкниги XXI века: рекомендательный список художественной литературы / сост. О. Н. Попова; ред. Г. Н. Мяликова. - Заозёрный: МБУК «Централизованная библиотечная система Рыбинского района», 2022. – 17 с.

Составитель: О. Н. Попова

Компьютерная верстка: О. Н. Попова

Редактор: Г. Н. Мяликова



Вступление

Лучшая книга для каждого читателя своя. Все зависит от того, что человек вкладывает в прочитанную историю. Есть книги, любимые читателями разных стран, получившие признание литературных критиков и удостоенные литературных премий, которые остаются ориентиром и проводником в мире литературы. По многим книгам, ставшими бестселлерами, сняты фильмы.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список «Суперкниги XXI века», в который вошли пятнадцать книг современных российских и зарубежных авторов, получившие различные награды за новаторство, злободневность и уникальный стиль, ставшие бестселлерами.

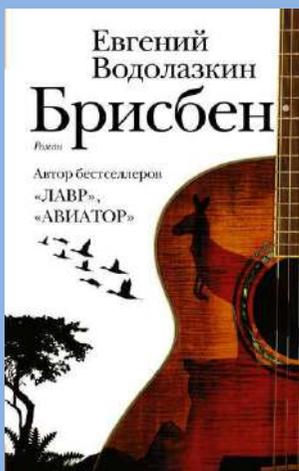


Бояшов, Илья.

Путь Мури: роман / Илья Бояшов. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2011. - 225 с. - Текст: непосредственный.

Роман-притча «Путь Мури» в 2007 году стал победителем литературной премии «Национальный бестселлер».

В Боснии во время войны в дом, где обитает главный герой произведения - кот Муря, попадает снаряд. Покинув родную страну, кот странствует по Европе в поисках нового жилища. Илья Бояшов в одном произведении объединил истории, которые повествуют о теме пути и цели. На страницах книги встречаются разные герои, описываются их жизненные ситуации и размышления. Полёт арабского шейха вокруг Земли, миграция кита, работа дальнбойщика в условиях снежной Европы, поездка немецкой студентки домой к родителям и ещё множество других историй, из которых складывается произведение.



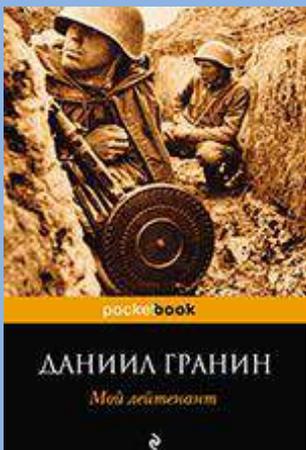
Водолазкин, Евгений.

Брисбен: роман / Евгений Водолазкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 410 с. - Текст: непосредственный.

В 2019 году роман Евгения Водолазкина «Брисбен» победил в Национальном конкурсе «Книга года» в номинации «Проза года».

В нем рассказывается история успешного музыканта-виртуоза Глеба Яновского, судьба которого резко меняется из-за болезни. Глеб пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры.

Главы, посвященные прошлому Глеба, охватывают временной диапазон от 1971 до 2000 года, написанные от третьего лица, перекликаются с дневниковыми записями самого Глеба, рассказывающими о событиях, происходивших в 2012-2014 годах в его судьбе. Вместе с Глебом читатель путешествует по его жизни - увидит героя ребенком в Киеве, юношей в Ленинграде, окажется в Германии.



Гранин, Даниил.

Мой лейтенант: роман /Даниил Гранин. – Москва: Олма Медиа Групп, 2013. – 317 с. – Текст: непосредственный.

Роман Даниила Гранина «Мой лейтенант» был опубликован в 2011 году. В 2012 году был удостоен премии «Большая книга».

Книга «Мой лейтенант» написана предельно правдиво. Она рассказывает о будничном героизме обычных солдат. Роман написан от лица молодого человека, работавшего на ленинградском оборонном заводе.

Первая часть книги посвящена прощанию молодого инженера с прежней, довоенной жизнью, его уходом в ополчение и отступлению войск к южным границам Ленинграда. Вторая часть рассказывает об обороне Ленинграда, жизни в окопах. Действие третьей части происходит в 1945 году, когда герой книги с трудом возвращается к мирной жизни.



Зусак, Маркус.

**Книжный вор: роман
/ Маркус Зусак - Москва:
Эксмо, 2020. - 558 с. - Текст:
непосредственный.**

Роман австралийского писателя Маркуса Зусака «Книжный вор» был написан в 2005 году.

Находился в списке «The New York Times Best Seller list» более 230 недель.

Действие романа происходит в нацистской Германии. Повествование ведётся от лица Смерти, рассказывающей о судьбе девочки Лизель. Её отец, связанный с коммунистами, без вести пропал, а мать, не в силах ухаживать за девочкой и её братом, решает отдать детей на воспитание приёмным родителям, тем самым спасая от преследования нацистских властей. По дороге к новому дому брат Лизель умирает прямо на глазах у девочки, оставляя тяжелое впечатление на всю жизнь. Брата Лизель хоронят на кладбище, где девочка и крадет свою первую в жизни книгу - «Наставления могильщикам».



Исигуро, Кадзуо.

**Не отпускай меня:
роман / Кадзуо Исигуро. -
Москва: Э, 2018. - 351 с. -
Текст: непосредственный.**

Роман «Не отпускай меня», изданный в 2005 году, был включен журналом «Тайм» в список лучших англоязычных произведений последнего века. Книга переведена более чем на тридцать языков и экранизирована в 2010 году.

Действие романа происходит в Великобритании конца прошлого века. Книга представляет собой воспоминания тридцатилетней Кэти, о её детстве в необычной школе Хейлшем, где часто проходили медосмотры, а воспитанники были изолированы от внешнего мира. Постепенно читатель начинает понимать, что речь идет о клонировании людей для получения донорских органов с последующей пересадкой. Такими донорами суждено было стать и главной героине вместе и ее школьными друзьями.



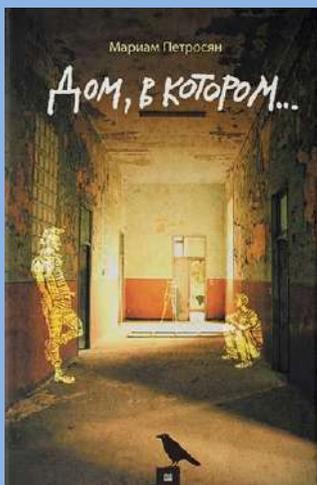
Кочергин, Эдуард.

**Крещённые крестами:
записки на коленках:
роман / Эдуард Кочергин.
- Санкт-Петербург: Вита
Нова, 2021. - 286 с. - Текст:
непосредственный.**

В 2010 году роман Эдуарда Кочергина «Крещённые крестами: записки на коленках» стал лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер».

Старинное выражение сидельцев знаменитых русских тюрем-крестов «крещённые крестами» дало название книги, которая основана на воспоминаниях автора о тяжелых послевоенных годах. Ребёнком он совершил побег в Ленинград из омского детского приемника для детей «врагов народа». В романе повествуется о пути, продолжавшемся более шести лет, с перипетиями и скитаниями по Советскому Союзу.

В приложении приведены карты, тексты песен и фотодокументы 1940-1950-х годов.



Петросян, Мариам.

Дом, в котором...: роман / Мариам Петросян. - Москва: Гаятри, 2012. - 960 с. - Текст: непосредственный.

Роман «Дом, в котором...» еще в рукописи стал победителем читательского голосования премии «Большая книга». После публикации роман получил целый ряд премий: «Русская премия», «Студенческий Букер», «Портал» и другие. Книга переведена на девять языков и стала настоящим бестселлером.

Серый Дом, в котором происходят описываемые события, - это дом-интернат для детей-инвалидов. Здесь у каждого своя кличка, своя история. Постепенно читатель узнает, что существует параллельный мир, в который могут проходить некоторые обитатели Дома - ходоки. А некоторых туда забрасывает и вернуться они могут спустя дни и недели пребывания в коме в реальном мире, но прожив при этом многие годы там - это прыгуны.



Сенчин, Роман.

Зона затопления: роман / Роман Сенчин. - Москва: АСТ, 2016. - 383 с. - (Проза Романа Сенчина). - Текст: непосредственный.

В 2015 году роман «Зона затопления» занял третье место Национальной литературной премии «Большая книга».

В книге рассказывается о непростой судьбе жителей сибирских деревень, имеющих длительную историю существования и в спешном порядке, из-за строительства современной Богучанской ГЭС, принудительно переселяющихся в город.

В произведении, рассказывающем о трагедии огромной территории, обреченной уйти под воду, нет явной цельной линии сюжета. В книге рассматриваются отношения деревни и города, утрата родовой и исторической памяти. Обретшие в «зоне затопления» малую родину переселенцы ведут себя по-разному - не верят, надеются, протестуют, смиряются.

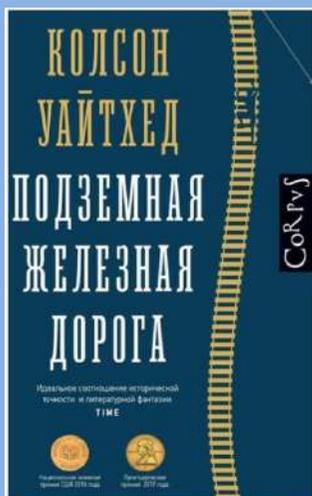


Степанова, Мария.

**Памяти памяти:
роман / Мария
Степанова. - Москва:
Новое издательство,
2019. - 408 с. - Текст:
непосредственный.**

Книга «Памяти памяти» Марии Степановой впервые была опубликована в 2017 году и стала настоящим литературным событием года. Произведение было удостоено национальной литературной премии «Большая книга» в 2018 году. В 2021 году книга вошла в лог-лист Международной Букеровской премии.

«Памяти памяти» - попытка написать историю собственной семьи, мгновенно приходящая к вопросу о самой возможности сохранять память о прошлом, разбор семейного архива, оборачивающийся взглядом способов жизни прошлого в настоящем, и история главных событий XX века, как она может существовать в личной памяти современного человека.



Уайтхед, Колсон.

Подземная железная дорога: роман / Колсон Уайтхед. - Москва: АСТ, 2019. - 416 с. - Текст: непосредственный.

В 2017 году американский писатель Колсон Уайтхед получил Пулитцеровскую премию за роман «Подземная железная дорога». Роман переведен на многие языки и экранизирован.

Книга «Подземная железная дорога» - это история о борьбе с рабством в Америке XIX века. В центре повествования - судьба беглой рабыни Кору. Вместе с другими беглецами она должна переправиться на Север по «подземной железной дороге» - так называли сеть тайных дорог и убежищ, по которой переправляли беглых рабов, спасающихся от преследования. Но автор делает из этого символического названия настоящую подземную дорогу. В романе исторические факты причудливо переплетаются с фантастикой, образуя захватывающий приключенческий сюжет.



Улицкая, Людмила.

Даниэль Штайн,
переводчик: роман
/ Людмила Улицкая. -
Москва: Эксмо, 2006. -
527 с. - Текст:
непосредственный.

Роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» вышел в 2006 году. В 2007 году получил литературную премию «Большая книга». Роман стал литературной сенсацией последних лет.

Главный герой книги Даниэль Штайн имеет конкретного прототипа - книга сложилась из документальной биографии Освальда Руфайзена. С риском для жизни, сам еврей по национальности, он спасает во время Второй мировой войны около трехсот узников гетто. В конце войны Даниэль Штайн, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям - именно так он понимает свою миссию.



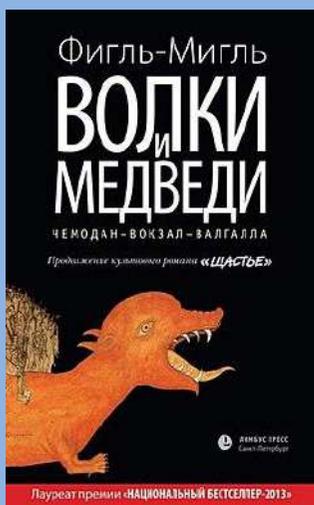
Уэллс, Марта.

Сетевой эффект: роман / Марта Уэллс. - Москва: Эксмо, 2021. - 480 с. - (Дневники Киллербота). - Текст: непосредственный.

Роман Марты Уэллс «Сетевой эффект» из цикла «Дневники Киллербота» стал лучшим романом 2021 года по версии Всемирного общества научной фантастики и был удостоен престижной премии Хьюго.

Роман входит в серию «Дневники Киллербота», которая посвящена приключениям обаятельного боевого андроида-интроверта.

Очередная миссия в составе команды исследователей оборачивается перестрелкой с неизвестным кораблем, который похищает Киллербота и дочь доктора Мензах. Но есть в этом какая-то странность, ведь корабль – это бот-пилот ГИК, тот самый, что помог Киллерботу удалить модуль контроля. Киллерботу предстоит во всем разобраться.



Фигль-Мигль.

Волки и медведи:
роман / Фигль-Мигль. –
Санкт-Петербург:
ЛИМБУС-ПРЕСС, 2013. –
484 с. – Текст:
непосредственный.

В 2013 году фантастический роман писателя Фигль-Мигль «Волки и медведи» стал лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер».

В далёком будущем Петербург ничуть не более безопасен, чем средневековое бездорожье: милицейские банды конкурируют с картелями наркоторговцев, вооруженными контрабандистами и отрядами спецслужб. Железный Канцлер Охты одержим идеей построить на развалинах цивилизации Империю. Главный герой, носитель сверхъестественных способностей, выполняя секретное задание Канцлера, отправляется в отдаленные и самые опасные районы города.

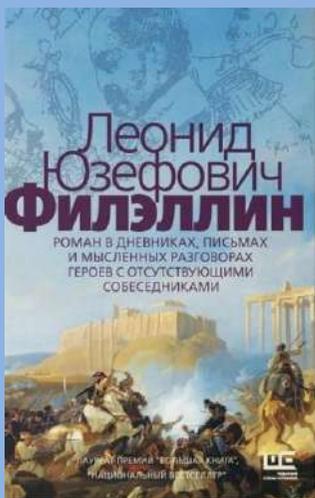


Шишкин, Михаил.

Письмовник: роман / Михаил Шишкин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 416 с. - (Новая русская классика). - Текст: непосредственный.

В 2011 году Михаил Шишкин с романом «Письмовник» стал победителем национальной ежегодной премии «Большая книга».

Роман «Письмовник» - это история о переписке двух молодых людей - Владимира и Александры. Володя на далекой войне в Китае, Саша в России. На первый взгляд роман состоит из писем возлюбленных друг другу. Но это иллюзия, так как письма не соответствуют хронологически, герои «не слышат» друг друга. Он погибнет на войне, ей предстоит долгая жизнь. Пронзительная история любви в письмах, которые больше похожи на дневники. В них переплелись детство, родители, тайные мысли и желания, яркие эмоции и мечты.



Юзефович, Леонид.

Филэллин: роман в дневниках, письмах и мысленных разговорах героев с отсутствующими собеседниками / Леонид Юзефович. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 381 с. - (Неисторический роман).

- Текст: непосредственный.

Философско-исторический роман Леонида Юзефовича «Филэллин» в 2021 году был удостоен литературной премии «Большая книга».

Действие романа происходит в двадцатые годы XIX века. В Греции идет война за независимость от Османской империи. У революционеров есть множество сочувствующих по всей Европе, готовых добровольцами отправиться на защиту античной культуры и бороться за сохранение древнего величия. Их называют филэллинами, что означает «любящие греков». Одним из них становится отставной уральский штабс-капитан Григорий Мосцепанов.