

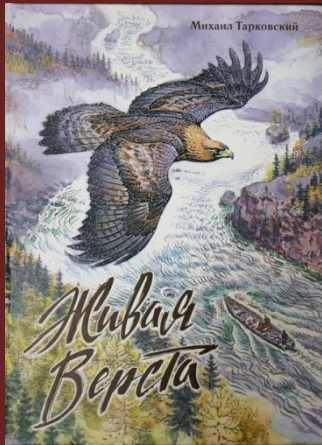
Литературные портреты писателей
Красноярского края



Знакомимся с писателем:

Михаил Тарковский

Позже были изданы книги: «Замороженное время» (2003), «Тойота-креста» (2009), «Енисей, отпусти!» (2009), «Избранное» (2014), «Сказка о Коте и Саше» (2014), «Полёт совы» (2017), «Поход» (2019), «Промысловые были» (2019), «Не в своей шкуре» (2019), «Три урока» (2020), «Живая верста. Хрестоматия енисейской тайги» (2020).



Книга «Живая верста. Хрестоматия енисейской тайги» начинается с рассказа «Таня»,

написанным три десятилетия назад и заканчивается повестью «Живая верста», публикуемой впервые. Смысл книги, по мнению автора, в том

«чтобы напомнить, как прекрасна наша Сибирь, как надо её знать и любить». Хрестоматийный подход позволил помимо рассказов и повестей включить в книгу ещё и отрывки из произведений, где и судьбы людей, и картины енисейской природы, и образы сибирских зверей и птиц сочетаются наиболее согласно.

Михаил Тарковский финалист литературной премии им. Ивана Петровича Белкина (2003), лауреат литературной премии «Ясная Поляна» в номинации «XXI век» (2010) и премии им. В. М. Шукшина (2016), лауреат Патриаршей премии по литературе (2019).

Михаил Тарковский - член Союза писателей России, главный редактор альманаха «Енисей», президент благотворительного фонда имени В. П. Астафьева.



«Тарковский – человек, с малых лет очарованный природой, сильной и могучей, воспринявший её как Божий храм. Другой так любит степь или пустыню, а он – свою родную тайгу. Через любовь к природе он научился видеть хорошее, и это, без сомнения, его настоящий, редкий сегодня дар».

Олег Павлов.

Михаил Александрович Тарковский родился 24 октября 1958 года в Москве.

В 1976 году поступил в Московский государственный

педагогический институт имени В. И. Ленина. Затем работал на Енисейской биостанции в посёлке Мирное в Туруханском районе Красноярского края. Занимался исследованиями экологии птиц и животных, а также обследованиями сибирских заповедных территорий.

В 1986 году писатель переехал из Мирного в Бахту, где пошёл работать охотником и одновременно поступил на заочное отделение Литературного института имени Горького на семинар поэзии В. Д. Цыбина.

В 1988 году Тарковский ушёл из госпромхоза и взял большой неосвоенный охотничий участок по притоку реки. В начале 1990-х годов распались госпромхозы, разрешилась аренда участков, и этот участок был официально

оформлен и до 1996-ого года писатель занимался охотой и писанием стихов.

Начиная с конца 1980-х годов, писатель публикуется в журналах «Наш современник», «Новый мир», «Октябрь», «Юность» и других.

Первым самостоятельным изданием стал сборник «Стихотворения» с рисунками автора, изданный в 1991 году тиражом 5000 экземпляров. В книгу вошла дипломная работа. Как прозаик он заявляет о себе в 1993 году рассказом «Васька».

В 1998 году повесть «Стройка бани» (первоначальный вариант «Таинственная влага жизни») была напечатана в журнале «Наш современник» и отмечена премией журнала. В 2001 году вышла первая книга прозы «За пять лет до счастья».