

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Рыбинского
района»

Елена Водрова
**Горькие
поля**

Ольга и Наталья Артемовы
**Луна
в проводах**

Идежея Висаарела
**Про Дуньку,
знали все**

12



Книги, которые помогут справиться с трудностями

Рекомендательный список литературы
для подростков

Заозёрный 2025

Анна Лаврова
Сочинение

Ирина Давыдова
Знаки

Ирина Давыдова-Марксова
Хочешь жить,

Книги, которые помогут справиться с трудностями: рекомендательный список литературы для подростков / сост. О. Н. Попова. – Заозёрный: МБУК «Централизованная библиотечная система Рыбинского района», 2025. – 21 с.

Составитель: О. Н. Попова

Компьютерная верстка: О. Н. Попова

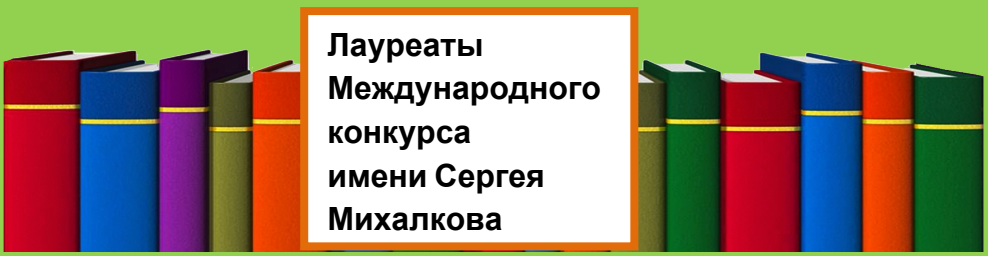
Вступление

В рекомендательном списке литературы для подростков «Книги, которые помогут справиться с трудностями» представлены произведения из серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова», выпущенные издательством «Детская литература».

Эти книги затрагивают важные и актуальные темы: семейные отношения, поиск себя, школьные проблемы, первая любовь и равнодушие взрослых. Главная тема всех произведений - нравственное становление подростков.

Юные читатели познакомятся с произведениями современных талантливых авторов, которые пишут о молодёжи и для молодёжи, а также смогут лучше понять себя.

В 2023 году серия книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» вошла в пятёрку номинантов новой «Национальной премии в области детской и подростковой литературы» в номинации «Лучший издательский проект».



**Лауреаты
Международного
конкурса
имени Сергея
Михалкова**

Артёмова, Ольга, Артёмова, Наталья.

Луна в проводах: повесть / Ольга Артёмова, Наталья Артёмова. – Москва: Детская литература, 2024. – 229 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст: непосредственный.



В школу приходит молодой психолог. Он полон энтузиазма и готов помочь ученикам 10 «Б» класса, который считается сложным, в конфликте с учительницей литературы. Они не находят общего языка с Мариной Владимировной Павловой. Ребята прозвали её Мымрой. Учительница требует обязательного чтения текстов и умения анализировать произведения и характеры героев, а они требуют от неё новых методик и современных проектов.

С помощью психолога ребята добиваются, чтобы их класс взяла молодая, прогрессивная учительница. Но каково же было их удивление, когда перед ЕГЭ они осознали, чего лишились. Победа, которую они одержали в конфликте с Мариной Владимировной, их не радует. Ведь важны не только тесты и таблицы,

но и истинное понимание знаний, которое может дать только настоящий учитель.

Бодрова, Елена.

**Горькие поля: повести / Елена Бодрова.
– Москва: Детская литература, 2025. – 165 с.
- (Лауреаты Международного конкурса имени
Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.**



В книгу вошли две повести Елены Бодровой - «Горькие поля» и «Малиновый плащ К. А. Грачёва». Их объединяет любовь к родной земле, доброта и юмор. Эти истории стоит прочесть.

В повести «Горькие поля» рассказывается о фольклорной экспедиции.

В путешествие отправляются учитель Пётр Семёнович и Роман Машин. Роман — нарушитель спокойствия в школе. Он похищает классные журналы, исправляет оценки и поджигает исторические места.

Директор школы считает, что эта экспедиция поможет наладить отношения между педагогом и учеником. Машин сам захотел поехать в село

Кизильское, чтобы собирать народные песни. Петра Семёновича насторожило такое увлечение фольклором со стороны Романа. И не зря.

Повесть «Малиновый плащ К. А. Грачёва» рассказывает о том, как обычный подросток, бывший детдомовец и ученик девятого класса, становится супергероем. Это произошло в четверг. Грачёв услышал, как отец на кухне сказал маме: «Давай отдадим его по объявлению». С этого момента жизнь Грачёва изменилась. Он надел малиновый плащ и начал спасать людей.

«Ой!» - внезапно подумал я. Моё лицо она тоже не запомнила, потому что не видела. Стоит ли облачиться в костюм Супермалины или идти в штатском? Если второй вариант, то придётся снова с ней знакомиться? Или загадочно шепнуть: «Я – Супермалина» - и подмигнуть».

Эта история не фантастическая, а трагикомическая, она о героизме и внутренних переживаниях взрослеющего мальчика.

Повести раскрывают отношения взрослых и подростков в современном мире. Герои близки подросткам, потому что сталкиваются с теми же проблемами: поиск себя, первая любовь, общение с родителями.

Васильева, Надежда.

**Про Дуньку, которую знали все: повесть /
Надежда Васильева. – Москва: Детская
литература, 2023. – 152 с. - (Лауреаты
Международного конкурса имени Сергея
Михалкова). – Текст: непосредственный.**



Дунька Цыганова была знаменитостью в школе, её знали все, начиная с малышкой и заканчивая директором. Она ко всем обращалась на «ты», а на любой вопрос у неё всегда находился дерзкий ответ. Казалось, что ничто не могло усмирить неуправляемую девчонку. Всё, что связано с опасностью и риском, было её стихией.

Дунька была неглупой и доброй, часто сожалела о своих проделках, но каждый раз что-то подталкивало её к новым шалостям. Однако со временем, благодаря отчиму – дяде Валере, она сильно изменилась.

Он оказался человеком с сильным характером, и Дунька решила не конфликтовать с ним. Отчим напоминал ей её саму, и это помогло ей повзрослеть.

Своевольная и отчаянная девочка, терроризирующая всю школу, постепенно становится бесстрашной и самостоятельной личностью.

Васильева, Надежда.

Смотри страху в глаза: повесть / Надежда Васильева. – Москва: Детская литература, 2024. – 142 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст: непосредственный.



Витька и Антон решили провести несколько дней в лесу. Родители Витьки разрешили ему отправиться в поход, зная, что он хорошо знаком с этими местами. Вместе с отцом он с четырёх лет бродил по лесам и болотам. Антон же ничего не сказал матери о своем плане «робинзонады».

Ребята ночевали в палатке и заброшенной риге, собирали грибы, удили рыбу, варили уху. За эти дни произошло много событий. К ним приходили незваные гости: отец с сыном с кордона, медведь и беглый зэк, который украл у

них лодку. Многое они увидели и пережили, даже НЛО (неопознанный летающий объект) видели, пока за ними Витькин отец на лодке не приплыл.

Замятина, Ольга.

Дорога к себе: повести / Ольга Замятина.
– Москва: Детская литература, 2025. – 182 с.
- (Лауреаты Международного конкурса имени
Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.



В сборник вошли повести Ольги Замятиной «Маленький мир» и «Окно размером 100 на 115». В них поднимаются важные вопросы самоопределения и вечная проблема «отцов и детей».

Мама тринадцатилетней Полины, героини повести «Маленький мир», тяжело болеет. После очередного приступа она попала в реанимацию. Полина вместе с папой ждёт маму домой и не знает, что ей делать, как помочь маме. Папа, как считает девочка, никогда её не понимал. Поэтому она постоянно вращает ручку антикварной музыкальной шкатулки, подаренную мамой. Шкатулка – это спасательный круг Полины от жизненных проблем. А потом шкатулка

разбивается. И маленький мир, защищенный музыкой, рушится.

В повести «Окно размером 100 на 115» рассказывается история подростка Дани. Его родители уезжают на похороны любимой учительницы, а его оставляют одного на несколько дней. Мальчик рад. Наконец-то он сможет играть в компьютер сколько угодно и есть то, что ему хочется. Но вот он спускается к курьеру, и дверь подъезда дома, в который они переехали месяц назад, захлопывается, а Дания стоит на морозе в домашней одежде и без телефона. Попасть домой оказалось непросто.

Елизавета, Зуева.

Двойной Джарет, или Синица в руках: повесть / Елизавета Зуева. – Москва: Детская литература, 2025. – 238 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст: непосредственный.

«Кто её дёрнул завести дневник, она и сама не знала. Может, посмотрелась кино или начиталась занудных психологов, но тогда, в 9-м классе, эта идея казалась блестящей. Тетрадь стала её слушателем».



Катастрофа в жизни старшеклассницы Зои произошла, когда она принесла в класс свой личный дневник. Хотела подкорректировать один из переводов. Одноклассник Карпов вырвал у неё дневник и теперь в школьном чате опубликованы страницы, где Зоя рассказывает о своей первой любви. Посыпались злобные комментарии. Зое пришлось удалить свою страницу в соцсетях.

Девочка чувствует себя одинокой и несчастной. Папа и брат Ян уехали. Одноклассницы не принимают её: она не вписывается в их компанию. Зоя отгородилась от всех и терпит скучную школьную жизнь и ненавистных одноклассников. Но всё меняется, когда в класс приходит Паша Жаров. Никто не ожидал, что именно он станет защитником Зои.

«Получается, это и есть та самая Зоя Синицына, чей дневник обсуждали уже почти неделю? Жаров почему-то представлял её робкой и забитой, такой зубрилой».

Но Зоя оказалась абсолютно другой и Жаров оценит её яркую творческую натуру.

Коротовских, Алиса.

Сочинение без шаблона: повесть / Алиса Коротовских. – Москва: Детская литература, 2024. – 166 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст: непосредственный.



Этой осенью Маша пошла в восьмой класс. Оказалось, что изменились не только одноклассники, повзрослели и стали другими, но и их классный руководитель Людмила Сергеевна. Она словно закрыла дверцу своей души. Теперь, вопреки своим убеждениям, она требует писать сочинения по шаблону. Но в этот шаблон невозможно вместить всю жизнь, которая стремительно несётся вперёд, а иногда и разрушает то, что тебе дорого.

1 сентября в школу не пришёл Юра Иволгин. Он погиб. Для Маши он навсегда останется искренним, добрым и улыбочивым, таким, каким она знала его всегда. После гибели Юры для Маши жизнь потеряла краски. Дни стали бесцветными. А жить надо, учиться надо. Как? Ответ на этот вопрос даёт сама жизнь.

Лановенко, Виктор.

**Злая девчонка: повесть / Виктор Лановенко.
– Москва: Детская литература, 2023. – 126 с. –
(Лауреаты Международного конкурса имени
Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.**



Света Артемьева - главная героиня повести Виктора Лановенко «Злая девчонка» ощущает постоянную злость, которая буквально пожирает её изнутри. Причины понятны: бизнес родителей рухнул, отца посадили по ложному обвинению в тюрьму, мать, не справляясь с трудностями, всё чаще ищет утешение в алкоголе. Сама Света внезапно оказалась ненужной в элитном лицее.

Света мечтает отомстить человеку, который лишил отца бизнеса и отправил его в тюрьму.

«И тут приходит мысль. Очень коварная, страшная, я бы даже сказала, подлая мысль. Я отомщу Корейцу по-другому. Косвенно. Я уничтожу то, что ему дорого, без чего жизнь Корейца сделается пустой и ненужной».

Однако её любовь к сыну этого человека оказывается сильнее желания мстить.

Орлова-Маркграф, Нина.

Хочешь жить, Викентий?: из записок юного практиканта-медика / Нина Орлова-Маркграф. – Москва: Детская литература, 2021. – 224 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.



Книга «Хочешь жить, Викентий?» состоит из историй юного практиканта-медика, которые рассказывает молодой парень Саня Грибов.

Ему и его друзьям из медицинского училища, проходящим практику в городской больнице, приходится сталкиваться с самыми разными ситуациями. Им кажется, что вся человеческая жизнь от рождения до смерти во всех своих драматических и комичных проявлениях проходит перед их глазами.

Хотя Саня и попал в медучилище за компанию с другом детства Борькой, медицина ему понравилась. За время практики произошло множество разных случаев. Но главный урок, который усвоил Саня – он готов помогать людям.

Петрашова, Юлия.

Гусеница в янтаре: повесть / Юлия Петрашова. – Москва: Детская литература, 2023. – 164 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст: непосредственный.



Чтобы изменить свою жизнь иногда достаточно поменять имя.

Лера, главная героиня повести «Гусеница в янтаре», на летние каникулы поехала к тёте Наде в Калининградскую область, в город Зеленоградск. Уже в автобусе Лера спонтанно решает поехать в посёлок Лесной, никого из близких людей об этом не предупредив.

Смена обстановки и климата поможет Лере восстановить силы после напряженного учебного года. Девочка старалась изо всех сил, чтобы в школьном журнале были одни пятёрки! Теперь у неё будет возможность рисовать всё лето. Она изобразит галдящих чаек, причудливо изогнутые деревья Танцующего леса, бушующее Балтийское

море, изящных косуль и Влада, который спас её от дикого кабана.

Лера пообщается с работниками биостанции, даст интервью известному блогеру, поможет охраннику Национального парка избежать тюрьмы. Девочка поймет, чему хочет посвятить свою жизнь, и попытается поговорить об этом с мамой.

«Нет, есть, конечно, счастливики, которые с детства знают, кем станут. Они ясно видят путь. Они не корчатся в муках неопределённости. Не вздрагивают от вопроса: «Ну что, решила, куда поступать будешь? А?». Их предназначение чуть ли не с рождения с ласковой и терпеливой настойчивостью даёт им о себе знать: «Нашлось ли для меня место в твоей жизни? Нет? Ничего, я подожду, не беспокойся, я всегда рядом.»

Остальным же приходится снова и снова спрашивать себя: «Кто я? Зачем живу? Чего хочу?»

В книге много загадок, которые читатель разгадает, если внимательно будет читать. Тогда он поймёт, каким образом связаны между собой девочки Лера и Лиза.

Петрашова, Юлия.

Нитяной моток: повесть / Юлия Петрашова.

**– Москва: Детская литература, 2022. – 206 с. -
(Лауреаты Международного конкурса имени
Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.**



В повести рассказаны три истории.

Первая - о молодой матери Кате, которая смотрит подростковые блоги и поэтому беспокоится о будущем своей маленькой дочери Илоны. Девочке всего десять месяцев. Но ведь дети растут очень быстро. Она обязательно станет подростком. Катя переживает - вдруг у её дочери будут такие же проблемы, о которых рассказывают в блогах?

Вторая - о подростке Оксане, живущей с матерью и отчимом, который плохо обращается как с ней, так и с её мамой.

И третья - о старшекласснице Веронике, голодающей ради идеальной фигуры, чтобы нравиться своему парню Дэну, с которым встречается четыре месяца.

Их истории переплетаются, как нитяной моток. Читая страницу за страницей, читатель

увидит, как этот запутанный клубок постепенно распутывается, и открываются удивительные повороты сюжета, раскрывая истинную картину происходящего.

Пономарёв, Николай, Пономарёва, Светлана.

Просто жить!: повесть / Николай Пономарёв, Светлана Пономарёва. – Москва: Детская литература, 2023. – 216 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.



Матвей переживает непростой период. Его чувства остались безответными, и от отчаяния он думал о самоубийстве. Но судьба распорядилась иначе. От рокового шага его спас учитель биологии Олег Сергеевич.

У Иры тоже не всё гладко. Её отец уходит из семьи, и дома каждый день скандалы: родители ссорятся и делят имущество.

Вместе с другими ребятами Ира и Матвей отправляются в экологическую экспедицию, которую организовал Олег Сергеевич.

В экспедиции молодые люди заново откроют для себя красоту природы и людей вокруг. Найдут новых друзей, встретят настоящую любовь и восстановят доверие к миру. Потому что, как сказал Матвей: *«Всё-таки как это хорошо – просто жить!..»*.

Раин, Олег.

Башня: повесть / Олег Раин. – Москва: Детская литература, 2022. – 318 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.



Антон познакомился с Алисой, девушкой, которая не видит, но воспринимает мир через сердце. С первых минут их встречи она очаровала его. Оказалось, что Алиса невероятно эрудированна и умеет многое, несмотря на свою слепоту.

Антон не мог не рассказать Алисе о Башне – заброшенной телебашне высотой 200 метров в центре города. Он делился своими впечатлениями о высоте, свободе и особой атмосфере этого места, а также о дружбе с руферами. Когда Алиса попросила его показать ей башню, Антон не смог

отказать. Это стало началом трагедии. А, возможно, катастрофа началась 165 дней назад, когда пятнадцатилетние Антон и Алиса впервые встретились в парке.

Сабитова, Юлия.

Есть кто живой?: повесть / Юлия Сабитова.
– Москва: Детская литература, 2022. – 183 с. –
(Лауреаты Международного конкурса имени
Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.



Повесть Юлии Сабитовой «Есть кто живой?» посвящена профессиональному выбору старшеклассников. Главный герой повести Максим Ильин учится в десятом биологическом классе «Б».

Отец Максима — заведующий хирургическим отделением, мама — терапевт в поликлинике. Поэтому родители решили, что их единственный сын должен посвятить свою жизнь медицине.

Со временем Максим осознает, что врачом быть не хочет. Ему предстоит сложный выбор.

Как отстоять своё мнение, не испортив отношения с родителями? И какую профессию

выбрать после окончания школы? Эти вопросы ему нужно решить в ближайшее время.

«Но кое-что я уже решил. Как тебе такое: если в день сдачи последнего экзамена погода будет хорошей, пойду на химфак; если дождь – хм-м, - а вот об этом действительно нужно хорошенько подумать».

Турханов, Александр.

За горами, за лесами: повесть / Александр Турханов. – Москва: Детская литература, 2023. – 209 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст: непосредственный.



На летних каникулах московский подросток Лёшка отправляется в сибирскую деревню Ушаковку. В ней всего сорок домов, и половина из них заброшены. До Ушаковки можно добраться только по реке, затем по таёжной дороге. Там живут его отец и бабушка, которых он

давно не видел.

В Ушаковке Лёшке предстоит найти ответы на важные вопросы: как жить без мобильной связи, что делать, если отец заболел, а ты заблудился в тайге?

Ему придётся вспомнить мудрые советы учителя ОБЖ, которого все называли Котелок. Но Лёшка с друзьями смеялись над ним. Они считали, что с умными предметами и взрослыми беда обойдёт стороной. Однако иногда жизнь заставляет рассчитывать только на себя.

Когда Лёшка заблудился в лесу, он вспомнил главный совет Котелка: «Если не знаешь, что делать, делай шаг вперёд».

«Выбор – вот что определяет человеческую жизнь. От выбора зависит, будет ли она интересна и насыщена или же скучна и томительна. «Мы то, что мы выбираем», - сказал один философ. Но бывает, судьба не даёт нам сделать выбор, сложив обстоятельства таким образом, что решение остаётся только одно».

Лёшка выдержал испытание тайгой, встретил Саньку - самую красивую девочку на свете. А ещё он понял, что очень хочет вернуться в Ушаковку зимой, чтобы увидеть зимнюю тайгу.